紅豆樹館書畫記

紅豆樹館書畫記卷六目錄

紅豆樹館書畫記卷六 冊頁類

長洲陶　樑鳧薌編輯

唐宋名人畫冊

唐周昉仕士圖

絹本團扇面中高一尺六寸寬一尺三寸圖作夏屋連甍覆以碧瓦簷前廊柱與檻旁窗格均用界畫工妙無匹當戶湘簾窣地有仕女雲鬟高髻衣紫羅襦繫白練裠倚檻旁褰簾欲出衣袖甚窄猶是古制襟前微露抹胸螯末襲外服也廊左爲臥室軸簾開戶中列藤榻枕屏有垂

髻侍女捧奩具置烏皮小几上廊右室內陳書數卷中庭偃葢松虬枝夭矯高出簷外石旁分植荼蘼榴花淡白深紅幽豔溢目按淸和書畫舫載周昉惜花圖在韓世能家今觀此册與惜花情景相類疑卽是圖也

墨林 項元汴印 墨林秘玩 子京 精于物者以物物精于適者兼物物 樓閣淡春

宋馬遠風雨漁罾圖

絹本團扇面中高一尺一寸一分寬一尺二寸五分以焦墨作髡柳欹斜岸側漁子編蓬支板

作半舟形懸罾水次寥寥數筆極肖荒寒之景

昔人謂馬遠多寫殘山剩水寓意於宋室偏安

信然

宋蘇漢臣戲嬰圖

絹本高一尺一寸八分寬八寸六分圖中三嬰

兒一衣淺絳者隔幔踞地持兩偶人作交戰狀

而露影於幔上一衣綠者坐地擊鼓爲節以鼓

杖指幔若有言者一衣藕色者居中立以兩手

據膝似足力不勝而又不忍舍去描寫童騃情狀入微旁有嵌空太湖石叢桂掩映亦覺楚楚有致按圖繪寶鑑漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古工畫釋道人物尤善嬰孩紹興間復官隆興初畫佛像稱旨補承信郎

樂　張鑑行印　青州世家之寶　玉壺冰　蘭桂而芳

成省諟齋

此爲成文穆公家舊藏晁蘅先生守大名時得之唐宋距今已遠而神韻丰釆奕奕如新洵爲希世珍也

道光甲午四月白下楊天壁謹識 天壁

宋元名人畫册

册爲危太樸舊藏其五十六幀分爲四册每册計十四幀及觀徐元玉沈啟南兩跋所存僅二十幅吳原博跋又稱徐默庵於山陰朱氏得此册十四幅就一册而論尚爲完好今惟有李伯時李咸熙王晉卿陳居中方方壺吳仲圭管仲姬高彥敬八家則已佚其六王叔明跋稱鄙野何足比倫而太樸亦厠其中知册中向有叔明畫啟南跋又有花鳥人物之語今尚缺花鳥一

種不無致慨於遺珠也

宋李伯時白描人物

澄心堂紙高一尺二寸六分寬九寸三分圓凡五人堂上二人倚檻立居左者持箭一居右者持箭三堂下三人有髭鬚者居左右手持箭迴視其側居右者拱而立居中者舉右手向堂上居左者作取箭狀用筆力如屈鐵而一種肅穆之氣故非後人可及是誠千古獨步矣

龍眠居士李公麟造　龍眠居士　西進　延州來李子後

李公麟字伯時號龍眠居士舒城人也書畫兼絕

而其白描高天下此圖用筆如雲行流水筆□作鐵線衣摺者宣和畫譜論其畫爲宋畫第一官至朝奉郎家中蓄古甚富

世貞 琅琊王氏世寶

宋李咸熙山水

紙本高一尺一寸三分寬一尺二寸四分兩山夾路下臨深溪一叟策杖而行童子攜琴隨後氣韻深厚所不待言莫是龍畫說營邱畫樹千曲萬屈無復直筆今驗之益信

李成 營林山人 子京父印 墨林 張丑有乎

李成字咸熙唐宗室避地營邱遂家焉放意詩酒寓興於畫其所作樹木蕭森山川險隘莫不曲盡其妙此一幀具見用墨之神矣議者謂得山之體貌猶未足以定咸熙也

世貞 王印 元美

宋王晉卿着色山水

紙本高一尺七分寬一尺六分山巒回互杳無行徑中構草閣四周環植偃蓋松最遠則緋桃翠竹掩映山楹筆意幽蒨對之塵氛盡滌

王詵 寶章堂 周壽之章 中立 清閟閣珍玩

駙馬都尉王詵字晉卿才品邁俗常以古人所畫山水寘於几案閒以為澄懷卧遊故其所作自得天機此筆秀色可餐彼詞人墨客有難狀者公沒後贈昭化軍節度使謚榮安

世貞 世貞

宋陳居中松芝雙兎

紙本高一尺二寸五分寛一尺一寸兩虬松輪囷夭矯下有芝草一叢白兎出沒其間情態欲活遠峯直出霄漢間初陽始升雲氣承之極晃蕩之致

居中 隸書

魏州之印 悅生 李獻吉氏 家藏寳玩

陳居中嘉泰年畫院待詔善畫山水樹石布景着色可並黃宗道此幀筆氣不凡其松石秀色可愛其芝兎生韻宛然非得此中之三昧安能如是之神乎卽顧虎頭輩亦不過若此

元美王世貞

王元美鑒賞

元方方壺山水

紙本高一尺一寸八分寬一尺方壺畫宗高米藝苑巵言稱爲逸品此幀樹法仍是本色而數

峯巒起氣象雄奇殆識廬山眞面目者

五老秋風

歲在上章困敦子月六日寫是日極凍上淸羽

士方方壺 [方壺書印] [[illegible]大夫方叔之後]

[藍瑛] [項子京家珍藏] [王元美鑒賞]

道士方方壺又號金門羽客住上淸宮畫山水極其瀟灑毫無塵俗氣此幀寫五老秋風圖六法之中一一精妙昔人云畫至無畫乃稱畫中之聖道士其及之乎　世貞 [王元美鑒賞]

元吳仲圭山水

紙本高一尺三寸二分寬一尺一寸三分張靑父稱仲圭山水多用焦墨成之皴皵分嬈氣韻沈毅洵爲定論

至正二年春日梅道人墨　嘉興吳鎭仲圭書畫記　文淑　瑞容　古趙　帝高陽之苗裔　竹嬾居士

吳鎭字仲圭號梅花道人嘉興魏塘鎭人畫山水師巨然而以蒼古勝此幀生平不易得之作漫系一絕

雲溪吳仲豈凡儔寫得湖山一幅秋良夜漏沈呼翦燭不知風雨下前洲　世貞　王印元美

元管仲姬墨竹

紙本高八寸二分寬一尺七寸三分仲姬畫竹
能於稠密之中極瀟灑之致亦由其秀韻天成
也

綠窗無事漫寫瞻彼淇澳綠竹漪漪之句
天水管道升時至正春三月上浣 魏國夫人趙管

周國祥印 涯 高陽 濟之 物外奇賞

管夫人道升字仲姬趙文敏之室也贈魏國夫人
善畫山水尤工墨竹此幀寫衞風二語筆法森秀
可愛而一種幽思更可想見其情矣 世貞 弇州山人

元高彥敬山水

紙本高一尺二寸寬一尺一寸一分彥敬師法
米氏父子而能別自成家仇山村稱爲元氣淋
漓天眞爛漫脫去筆墨畦町已足盡其能事矣
至正己亥四月　克恭　房山高氏　翰墨留神　柯九思印　審定眞跡　張羽　賔之
高克恭字彥敬號房山其先西域人後居燕京官
至刑部尚書畫宗王洽此幀微墨烟雲欲雨欲晴
苕色山中影見人家者也雖二米素稱房山當勝
一籌矣　世貞　王印元美
畫至唐宋始備故如册中所集諸君輩莫不超越
今古輝映宇宙卽片楮尺縑俱同球璧太樸先生

嗜古甚深集成此册誠僅有絕無者矣但唐宋諸君固屬神品至於當代足爲宗匠者甚多若鄙野尺方何足以論而太樸亦厠其中得無商彝周鼎之陳而襍以瓦礫乎裝成屬余題之書此以釋吾愧

隸書　黃鶴山樵王蒙識　王蒙印

太樸

余酷嗜古人書畫每遇佳美珍異不惜傾囊得之幾至盈篋充箱矣然于小册短幅尚爲欠事歷二十秋始得唐宋及近代名筆共有百餘幀計其最上乘者五十有六分爲四册各敘其顛末於後此

其一焉是以作者固難而欲彙集者亦不易鬬勝爭奇各自擅長當不獨老人好尚奇癖而覽者亦知不忍釋手矣則余廿載之精心不亦可無餘憾乎裝潢成漫記於後

臨川危素識 危氏呈貢

翰林國史修撰私印　浚明泰亭　一名鳳

岳浚觀 岳浚

至正十年秋九月十七日汝南袁凱敬觀於樂善堂之南牖是日有曾彥魯陶與權何彥明三友在座因并記之

清容齋圖書記

住山德闇題 子孫永家寶

王元美鑑賞　琅琊王氏至寶

古人高尚之志寄於詩文繪事然其情性名利才藝迥異或留情於山水或留心於人物花卉究其致一也余性喜書畫然長條大幅雖多而未能盡古人之概思得尺縑寸素以便明窗棐几展閱一以領前賢之風致一以寫我心之幽思夫於斯册殆會吾心於生平者矣一人有一段之才思一幅有一幅之神妙徐周二名家贊之詳矣但畫家諸名筆必按圖核實使觀者中心了然乃爲勝事用是各幅之後均係以一跋於承先啟後之功未必無小補也

世貞 王印 元美

古畫册二十幀自宋元之諸名家出類拔萃者莫不珍集於斯非博雅好古之士不能如此搜羅也今觀其山水烟雲之妙花鳥人物之精所謂灑灑筆底莫不極其情思真絕代之奇珍人間之至寶也

沈周　石田

宋元丹青得一二幀便足稱吉光之羽狐腋之裘若夫長圖大幛雖具偉觀未足供窗間賞玩此册二十幀皆集歷代名家山水則巖壑幽深人物則眉目秀動花鳥點綴宛若枝上間關珠玉紛披疑是淩波飛舞洵繪事之絕藝而世閒之奇珍也人

日坐松院中有客持此相示展閱之餘如入山陰道上應接不暇觀畢漫識數語酬之

東海徐有貞跋

吾友默庵徐君雅有書畫癖所蓄頗富往歲於山陰朱氏獲此册計一十四帙俱尺璧寸珠無容置喙舊爲危太樸所輯集觀太樸跋語其有四帙而徐君僅得其一意此三者必尚散落人間耶雖然豐城之劍合浦之珠信有以也默庵能刻意搜訪

當必有如劒珠之奇合矣謹書此爲劵

宏治八年三月十日延陵吳寬跋

王元美鑒賞　臣虎　從麐

宋人畫册

絹本團扇面七方册四計十一幅首頁高九寸二分寬一尺三分爲游春仕女圖筆法全倣周昉園亭樹石位置幽雅張彥遠稱昉畫衣裳勁簡彩色柔麗此殆盡之次頁高一尺寬一尺二寸四分爲趙千里文姬歸漢圖一髯及兩壯者前導文姬居中眉睫間不勝幽怨女奴六人各

持什器環侍於後曹勛松陰集謂千里博涉書
又妙於丹青蕭散高邁之氣見於豪素宜于見
賞於高皇耳
皇姪臣伯駒奉
聖旨畫
三頁高九寸五分寬一尺四四分筆意簡勁絕類
南渡時馬一角四頁高一尺六分寬一尺一分
寫唐人釣罷歸來不繫船詩意斷岸荒蘆𩗓風
欹側夜色蒼茫中漁人偃臥輕舫蕭然頹放上
方有西番篆半印不可辨識五頁高一尺八分

寬一尺一寸爲蘇秦歸里圖翁扶杖嫗以袂掩口而立秦釋琴劒拜伏於地其兄從旁指詬兩人力挽使去妻子屋內織紝自若復有稚子數輩從墻頭聚觀一時紛拏情狀宛然在目六頁高九寸八分寬一尺六分雙松交翠古藤裊裊下垂松根盃柈欹立一人藉草醉卧案唐寶蒙畫評有毛惠遠醉客圖其後爲李伯時所識此則獨酌盡醉殆亦晉賢流亞也七頁高九寸九分寬一尺三分王弇州評郭河陽樹色平遠圖云孤亭木末平楚蒼然遥艇小橋時自映帶若

深若淺或晦或明幾欲置身此間河陽山水多作平遠此圖深得其遺意八頁高九寸四分寬七寸四分爲仙山樓閣圖石法李思訓樹法王摩詰牖戶欄檻界畫極工傅色尤爲明靚考董北苑郭恕先趙千里均有此圖以筆墨蹊徑論之於天水爲□九頁高一尺五分寬一尺三分蓋倣郭河陽陰巖密雪圖爲之巖扉幽閴轉增清趣十頁高一尺四分寬一尺一寸寓意編謂古人作畫多尚細潤破筆粗皴始於馬夏此圖老樹槎枒流泉散漫一人坐而垂釣落筆蒼勁

猶存院體之舊十一頁高一尺四分寬一尺八分屋茅堤柳絕似江村風景水禽半浴波心半飛天外勢若生動吳匏庵評馬遠柳塘聚禽圖羣鳥翔集咫尺中似來親人此則如坡公所云君從何處看得此無人態矣

名人畫册

宋崔子西人物

絹本高九寸五分寬七寸七分圖作□人並據一榻就几展閱畫竹几旁環列琴書彝鼎之屬右側復置小几上有銅槃手□一短髮童侍右

北宋名跡流傳絕少其一種蒼古渾厚之氣卓乎不可企及誠足貴也按郭若虛圖畫見聞志崔白字子西濠梁人工畫松竹翎毛體製淸贍雖以敗荷鳧雁得名然於佛道鬼神山林人獸無不精絕熙甯初與艾宣丁□□守昌畫垂拱殿御扆鶴竹各一扇而白爲首出後補圖畫院藝學白以性踈闊度不能執事固辭之

崔白 子西 晉府鑒藏 開科狀元 遂昌鄭元祐印

明程孟孺畫梅

粗絹本高九寸二分寬一尺四寸七分用勾圈

法作半開梅一枝旁倚短榦亦着數花下有拳石畧施輪廓菖蒲叢生其閒逸韻幽情翛然絕俗按詹氏小辯程稨生字仲孺江西玉山人篆法壽承隸法徵仲小楷法麻姑仙壇又法黃庭草法章草朱謀垔續書史會要云萬歷初官中書號六岳山人諸書雖不言善畫而鈐印具存足補畫苑所未備署款應魁與稨生命名之意亦合或即仲孺初字歟

梅花已放楚江濱欲折憑誰寄遠人獨耐歲寒渾似我滄波白月自傳神　應　六岳山人　程氏稨生

明陸叔平山水

絹本計三頁均高一尺八分寬七寸六分淡着色首頁作小舟泊蘆荻中舟子熟睡鷁首之上兩山環合中通曲徑一人策杖而登一人舉手延之最高則石壁嶄絕高出雲表一人據盤石□□遠意致清曠次頁仿小米筆意煙靄蒼茫空翠欲滴三頁寫少陵白沙翠竹江村暮相送柴門月色新詩意

詩集小傳叔平少年爲俠游長而束修自好種菊支硎之旁自守泊如也工寫生得徐黃遺意

山水喜倣宋人而時出己意王元美稱其上逼
□郭馬夏而下勿論也晚年貧甚有貴官子因
所知以畫請作數幅答之其人厚具贄幣以謝
叔平曰吾爲所知非爲貧也立卻之叔平畫請
之而强必不可得不請之乃或可得年八十餘
而卒

包山陸治 陸印[illegible]

明仇實父人物

絹本計四頁均高一尺一寸寬八寸首頁作古
松□株二人對坐石上俯聽流泉旁有童子捧

書侍立次頁一人踞船舷獨酌童子迴身持壺注酒岸側林木參差水鳥拍拍飛波面三頁一人倚樹聽泉童子旁侍四頁太湖石下一人就石几展卷與右座一人同觀左側一童踞地烹茗實父人物贋本極多惟此數幅神情靜逸樹石深秀猶有宋元人筆意斷非後人所能擬也

仇英實父製　十洲　仇英

明杜古狂人物

粗絹本計二頁首頁高九寸五分寬七寸七分

寫淵明漉酒巾故事淵明科頭坐杌上與一童

分持巾四角移就盆上喜色可掬又一童傾酒於內旁列瓶罇數事正秫田豐收時也次頁高九寸九分太白藉茵而坐舉酒邀月前□□□□一短童持壺古狂胸次高妙落筆幽雅中麓畫品稱其如羅浮早梅巫山朝雲仙姿靚潔不同凡品王弇州持論不滿中麓至作巵言亦云古狂界畫樓閣人物嚴雅深有古意固未嘗不傾心推挹也

明畫錄杜堇字懼男初姓陸别號檉居古狂又以青霞亭自署丹徒人占籍京師成化中舉進

士不第遂絕意進取界畫樓臺最工人物亦白
描高手花卉並佳
杜堇 [歷學]
明陶雲湖山水
粗絹本高一尺八寸寬八寸四分圖作懸崖中
裂有瀑泉三疊下注其上雲氣蓬勃微露塔尖
巖旁繞以迴廊二人循檻游行取徑既□□□
高古
王兆雲揮麈新談寶應陶孝□□□時□□□
其妻郎圖之次見其女又圖之皆逼眞師怒逐

之寫花鳥人物最工芙蓉尤入神品然與物多忤性不可測識有富人欲求□□敢言人物□游歷之所遍栽芙蓉秋日花盛開成過之喜甚主人預具絹素張於庭立成二十幅□□□□而去嘗同朱升之赴會試距試期僅三日忽興升之曰聞張灣某氏丁香盛開子其從我游乎升之不可成買小車徑往造其家痛飲花下數日乃去遂悞試期嘗以挾妓事露御史知其名欲全之覩其贈妓詩曰此殆求子□□□之曰天下歌詩豈有出陶成之右者而謂他□作乎

竟坐除名晚遇一妓甚美而不肯與接□自織
錦裙持見之精類鬼工妓乃大喜旣遂□伎以
遁坐謫戍邊

陶成之印

明戴文進人物

粗絹本高九寸八分寬八寸五分一人策馬□
松下作迴視狀一僕擔食具相從用筆簡妙其
衣摺少變蘭葉描法亦如四友丛叢說□稱鼠
頭鼠尾中有頓

戴印文進

明沈石田畫鷺

粗絹本高一尺七分寬一尺六分以破筆作兩乳鷺一仰一俯行於草際天機流動曲盡形態在畫品中最爲超詣

啓南　白石翁

石田山人工毫素丹青之下稱獨步常作江山萬里圖墨氣淋漓生烟霧翎毛花卉作專家描摹□□得神助茲圖淡掃雙翎鷺瀟灑亦自窮天趣柔弱細輭不堪飛引頸嗚呼如待哺溪頭雙泛入滄浪日泮沙鷗兼野鶩開圖忽憶唐人詩江風瑟□

蒹葭暮何不更寫丹山雛翩翩鼓翮青雲路

歷代名人畫册

第一幀絹本高一尺二寸一分寬一尺五寸一亭中峙環以紅梅旁有石闌橋面對懸巖飛瀑垂下偃蓋松掩映其間山石純用青綠亭用□畫絕類趙大年

墨林項氏寶藏書畫印　天水郡圖書印　文印學士

第二幀粗絹本高一尺五寸寬□寸二分樹旁微露茆舍一角農人驅犢犁田坡下一童子執鞭助之筆墨深厚疑爲南宋畫院舊跡曾入雲

林清閟閣也

雲林

第三幀絹本高一尺三寸三分寬九寸潑墨作太湖石旁列朱竹數竿爲秋琳閣寄興之作

明畫錄孫克宏字允執號雪居華亭人文簡□承恩子以任子官應天府治中遷漢陽太守工寫生花鳥古則趙黃近則沈陸皆堪抗衡蒜□指別具陶冶雖宋畫苑手遠不逮也蘭竹□□並佳

君當五月節沉沉醉不醒丹鳳時來棲枝頭□□

影　　克宏　滇陽太守

第四幀絹本團扇面高一尺一寸四分寬一尺二寸三分槲葉楓林秋意滿目一童子袒臂跣足跨烏犍而行旁有長印僅一山字可辨

南翁老人　元鄭道人圖書　[illegible]

第五幀絹本高一尺一寸一分寬一尺七分□着色樹木多作直幹山□□□□□□已

辛酉閏二月作子久筆□寶石山居

寒山　山人

第六幀紙本高一尺四寸寬一尺一寸二分□

中樹石奇古一叟倚几作沉思狀前列石硯□
壺琖一童持扇煎茶殆爲玉川子寫照

杜堇 吳忠進取

第七幀絹本高一尺二寸寬一尺一寸筠籃中
貯折枝秋花數種渲染有法姿趣横生

天水郡圖書印 元劉道人圖畫 南埜老人

第八幀絹本高一尺六分寬九寸七分□□□
雪裏芭蕉下有朱頂鶴以喙自理毛羽□□□
暇

明邊景昭花鳥册

絹本首頁團扇面餘爲方册計十五幅按景昭
名文進閩之沙縣人自署郡望爲隴西永樂間
武英殿待詔所作花鳥與湖州趙廉虎常州□
子成人物時稱禁中三絶册內書欵有稱和□
及鞠庵者與景昭字體不類知非一人所作也
首頁高一尺三分寬一尺九分□□□□□□
頁高一尺二寸一分寬一尺三寸三分爲梨花
翠禽有舜舉後人及熙春軒印三頁高一尺□
寸五分寬一尺二寸八分爲殘荷白頭鳥有□
吳拙生錢氏景怡印四頁高一尺二寸八分寬

一尺二寸爲蝴蝶花百舌有熙春軒印五頁高一尺二寸八分寬一尺二寸九分爲白□□柳葉鳥有怡情動植邊氏文進印六頁高一尺二寸一分寬一尺三寸爲隆柳鬥畫眉有怡情動植印七頁高一尺二寸一分寬一尺三寸爲梅花鵪鶉有怡情動植邊氏文進印八頁高一尺二寸一分寬一尺一寸半爲夾竹桃□□竹雞有熙春軒印九頁高一尺二寸一分寬一尺二寸八分爲鵮搏鶉有怡情動植邊氏文進印十頁高一尺二寸七分寬一尺二寸九分爲□榴

花桑鳩有蘭雪軒印十一頁高一尺二寸八分寛一尺三寸爲文官果鵲鴒

和齋 和坌

十二頁高一尺二寸九分寛一尺三寸九分爲桂花鸜鵒有熙春軒印十三頁高一尺二寸九分寛一尺三寸三分爲雀啅稻

蜩庵作 怡情動植

十四頁高一尺二寸七分寛一尺三寸五分爲竹林羣雀有舜舉後人印十五頁高一尺□寸一分寛一尺三寸八分爲雪中梅花山鵲

隴西邊景昭寫 怡情動植 邊氏文進

明文衡山書醉翁亭岳陽樓記册

生紙本高一尺五分寬六寸行草計十一頁

十五行册爲正定梁氏舊藏醉翁亭記自禽獸

知山以下缺五十一字岳陽樓記缺慶歷四年

春滕子京八字以字數計之知册本十二□

脫去其一耳衡山爲吾鄉先哲翰墨流傳□□

□殘縑猶足寶貴正不得以首尾不完□□□

也

醉翁亭記文不錄

岳陽樓記 文不錄

嘉靖戊午三月既望書老眼昏暗書不成字聊以遣懷耳徵明時年八十九 文徵明印 衡山

勝國以書法名世者指不勝偻始則以宋金華嚴文靖爲冠繼惟長洲文氏若待詔公手書醉翁岳陽兩弓首尾畧缺數字每爲扼腕然始嬉終飛耳如柳公所云首尾外得之者未可以寸朽而棄口抱之材也有識者當不以爲憾

康熙己酉長夏恆山梁穆敬仲氏題 梁穆 敬仲

明仇實父人物畫册

絹本高一尺四分寬九寸一分計十頁一爲探梅圖石上古梅垂枝作蕋有叟支筇徘徊樹下一童侍於後次寫杜牧之詩意一人道旁佇立有牧竪跨牛歸去指杏花中村舍示之一寫楊誠齋詩意竹籬外垂柳交蔭一叟倚立□閒二童子舉手作捉柳花狀又有一童持□□睨次爲三笑圖石橋橫跨大溪遠公□□□歸修靜從旁指點淵明撫掌大笑極肖三□□態次爲漁樵問答樵子戴笠躡屩弛□□坐盤石上漁人艤舟樹下科頭跣足箕踞鷁首篷底露笭箵

一具次爲觀瀑圖亭中兩人□昻首而望一童側身指示飛瀑一道穿巖裂石下注深淵次爲問渡圖溪流湍急中一叟垂驢而行前有持韁人以杖探路岸旁一童負囊待渡次寫李博士涉詩意竹徑蕭森隱露院宇有叟與僧各選一石坐而對語次寫賈長江詩意一叟倚杖松下有抱琴童子舉手指示雲山□窈迥殊塵境最後寫就舟買得魚偏美踏雪沽來酒更香詩意一叟憑檻市魚橋畔短童挈壺而返屋茆蓬篛其半尚爲雪掩也張雨香家藏

實父仇英製 十洲

明人書册

墨寶 篆書

穀祥 王祿之印 酉室

文衡山手札三通

第一札硾箋高一尺八分寬六寸九分行書計五行

鱸魚佳梏雅意珍重領次多謝使還草草奉復

明頓首再拜

懷雪尊太親家先生

第二札硾箋高一尺七分寬五寸二分行書計四行

嘉饋鼎來祗領感謝徵明肅拜

子庸茂才侍史

第三札硾箋兩幅高一尺一寸一分一寬六寸六分一寬五寸五分行書計九行

荆婦服藥後痛勢頓減六七雖時時一發然比前已緩但胸膈不寬殊悶悶耳專人奉告乞詳證□藥調理干聒不罪不罪作扇就上徵明頓首再拜

蝸隱先生侍史

唐子畏五賢高繪圖跋

淡青紙四幅高一尺一寸寬七寸行楷計十三行

吾師東村先生繪事逼眞晞古寅雖從事先生有年媿未得其萬一也此高士五人皆先生平日□與淪茗賦詩淸談飲酒之流因彙成一圖以志嚶鳴之好雖古之七賢六逸何以加諸爰命寅識之爲書若此

晉昌唐寅 六如居士

李貞伯手札二通

第一札生紙兩幅高九寸八分一寬七寸一分

一寬四寸一分行書計七行小字旁註二行按明

明史李應禎初名甡以字行更字貞伯長洲人景泰癸□舉人授中書舍人宏治中為太僕少卿書史會要稱少卿眞行草隸皆清潤端方如其為人藝苑卮言亦云少卿書人有求者多怒不應以故傳世少靜志居詩話少卿入太學中官牛玉請為塾師固拒之在中書日應制寫佛經進曰為天下國家有九經不聞有佛經也不受命可謂□直矣

太守老夫人今日生辰列位鄉先生倘去作慶□遣

盛幹一一與報知僕處之人且昨日失記面告乞恕

察侍生李應禎頓首

侗軒老先生執事

相應報者幸勿遺住二日葑門外者不遺知亦可

第二札生紙兩幅高九寸八分一寬六寸八分

一寬四寸四分與王文恪公連名書行書計八

行

奉求高作送巡按公還朝以繡字爲韻速惠爲禱

王鏊李應禎同拜

侗軒大人尊丈

吳原博詩箋

金粟箋兩幅高八寸三分一寬七寸一寬五寸七分行書計九行

適戲答希說惠蒲墩集句錄似亦望原巳和之寬頓首

擁褐坐睡依團蒲倉黃欲買黃金無醉中對客眠何害竹杖㰂鞋不用扶東坡

騷人還向此間窮我屋公墩在眼中枕簟不移隨處有尋常誰與坐從容半山

祝希哲手札

栗色箋高一尺六分寬七寸一分草書計五行

手卷寫完已久何不來取去明日要往常熟一行今晚可到舍一會千萬千萬允明頓首

廷用老兄足下

陳白陽手札二通

第一札硾箋高一尺一寸二分寬七寸六分草書計五行

久不奉面懸望昨見雷公亦以不得一見爲悵聞尊體已佳何不一顧襪得一雙足矣餘銀世材能行送也　道復頓首　一日具

第二札硾箋高一尺一寸五分寬四寸四分行書計四行

昨日楓橋之行有何說話曾見五郎否即刻望過此陳阿大在此有新聞好聽好聽　道復再行

彭孔嘉手札

硾箋兩幅高一尺三分一寬五寸八分一寬五寸四分行書計七行

豚兒敢屈再過一視因連日瀉肚耳倘有便東城幸不惜枉駕容面謝十一日彭年頓首再拜

恆川醫國先生文侍

文休承詩箋

生紙高一尺寬五寸七分草書計四行

澄波全浸菖蒲綠叢竹新含細雨涼何許鷓鴣嗁
不歇晚風吹夢渡瀟湘　文嘉　文嘉　休承

朱元素題畫詩

生紙高一尺九寸寬七寸一分行書計五行此
詩舊題畫上為後人割去玩詩中法臘心鐙之
語蓋祝僧壽而作

嘉興府志朱樸字元素號西村為人修挺而癯
音琅琅清絕塵少好詩以至終未嘗一日廢聲

律兼善小幅山水似子久仲圭居易錄海鹽朱樸明嘉隆時布衣其西村詩雖未脫臨摹之迹七言如數峯蒼翠寺門迴三色落花溪水深椋花風過蠶蛾老麥秀城空雉子斑雁來關塞暮天碧龍起江湖秋水腥山圍野色迷秦駐海送潮頭到浙江白雲出岫淡如掃紅藕作花香可憐皆佳

門老翁住石門閉門不出道益尊書邊法臘長檜病後顏色生春溫杜陵憂國千首熟楚石傳心燈續疎閒了達壽可徵不待岡陵再三祝

西村朱樸畫并題　元素

李君實五賢高會圖跋

生紙高一尺一寸寛八寸行書計五行

詩集小傳李日華字君實嘉興人萬歷壬辰進士除九江推官累遷太僕寺少卿君實和易安雅恬於仕進能書畫善賞鑒一時士大夫風流儒雅好古博物者祥符王損仲雲間董元宰爲最君實書畫亞於元宰博雅亞於損仲□微兼二公之長落落穆穆韻度頽然可謂名士矣

此五賢高會圖乃吴中東村周君所作下筆高古

堪與南宋諸家並驅其永宜寶諸

李日華 李印日華

于念東手札十一通

第一札硾箋高一尺一寸八分寬四寸五分行

書計八行

明詩綜于若瀛字子步濟甯衞人萬歷癸未進

士除戸部主事歷官右僉都御史巡撫陝西贈

右副都御史有弗告堂集江甯府志報恩寺三

藏殿娑羅館扁濟甯于若瀛書

□日欲走晤并晤會長緣酷暑不能衣冠意動輙

□者數四前辱札諭緣逃暑小圃楮筆不便有失
裁答罪罪茲敬成稿奉上然必得大匠繩削方可
不然恐惑觀笑也先日云佳作乞賜教感感感眷□
于若瀛拜
□輔契家
第二札研花箋高一尺一寸七分寬四寸一分
行書計五行
承枉問謝謝弟賤體雖已小康但不敢見風見風
即頭痛是以來日之行未果意欲於十一二西行
臨期再奉約先此復謝不盡弟若瀛頓首

第三札硾箋高一尺二寸一分寬四寸六分行
書計八行
聞足下暫輟進道朝夕急圖一晤以話闊私但書
舍修整未畢容一二日請教也辱命遲遲有罪緣
以俗務牽羈故耳十三日復有敝屯之行容回日
統爲足下成之更祈台亮眷生于若瀛拜
第四札硾箋高一尺一寸五分寬四寸三分行
書計四行
連日數集唐詩艮苦撥冗爲兄成稿疎畧不堪之
甚何過揚詡耶有何計議候過

眷窗弟于若瀛拜

第五札朱絲闌副啟高一尺八寸寬五寸六分行書計八行

連日刻欲走晤間會長云丈爲留朋麓校文冗甚是以不敢造請辱札諭敢不秪領敬復諸所欲吐俟面殫窗弟若瀛頓首

第六札副啟高一尺九分寬五寸七分行書計□行

新節奉拜未値聞尚未進道刻下衆會兄在小齋乞過我淸談半日何如惟卽命駕此啟

仲輔契兄同調　小弟若瀛頓首

第七札副啟高一尺六寸寬二寸九分行書計□行上有瀛字半印

匆匆返轡甫交臂而失之倚太行之麓盱衡白□有悵結耳三秋期近洗耳好音冗中不多及弟瀛頓首

第八札副啟高一尺五寸寬五寸四分行書計二行

辰砂奉上外書畫箑一柄用踐前諾乞并入之

仲輔老弟即日瀛頓首　脊左

第九札磓箋高一尺一寸六分寬四寸五分楷

書計八行

伏以槐鬱黃花夾道吐一天秋色桂飄金粟廣寒

騰萬里清芬薦鶚於時步蟾指日謹箋十二日恭

□蔬醴奉餞雲程暢詠投壺預識穿楊之技飛觴

作賦用瀉倒峽之流敬申小箋以告文從伏惟寵

顧曷既光生

第十札磓箋高一尺二寸二分寬四寸六分行

書計七行

二十作語語隋候言言和氏持此以往卽天祿石

渠諸公且卻步讓席矧齊魯間士哉乃僕敢爲評
□語亦甚矣嘗聞之晉人懇懇爲楚人誨□□
術識者靡不譙呵之而楚舟師唯唯受之何□□
人於操舟術誠疏而所以爲楚人謀則甚善也文
駕艅艎泛雲夢罔不如意而僕嘵嘵若是得無□
晉人誨耶顧晉人不佞嗤且甘之矣

仲輔契家　　　　　　　　　脊窗生于若瀛拜

第十一賀邱公札稿二幅高一尺一寸九分一

寬六寸一寬五寸六分行書計十七行

賀邱公啟

伏以烏府專班用總法冠之任秋卿貳讞宜需宰

相之材自匪望隆甯膺宣授恭維老先生閣下盛

朝名世昭代舊臣東土振頹風凜乎厲水霜之節

□臺持法紀森然抱松柏之心惟暗室以無欺致

□時而必錄火精炳象形庭仰獻替之猷霜簡凝

寒朝宁屏權豪之氣甫晉秩乎梓署旋擢貳乎秋

官凡在縉紳不勝踴此字考註躍況叨陶鑄曷任揄揚茲□

敬具庸儀肅裁荒啟上塵清几用展寸忱伏□鑒

存某曷勝欣躍悚仄之至

邢子愿手札二通

第一札稿生紙二幅高一尺一寸三分一寬一尺三分一寬六寸一分行書計十二行札中日夕□□四字塗去易曷月置旁畢字塗去改打字

李維禎大泌山房集邢侗字子愿臨邑人萬歷□□進士授南宮令終行太僕寺少卿書法鍾王虞褚顛米禿素而深得右軍神體極爲海內所□內豎以字扇進覽上欣賞命女史學其書邢曰馬平倭至高句麗有李狀元妻託致意子願□爲弟子朱宗伯出使從人適攜其字二幅

購之黃金同價琉球使者入貢願小留買邢書去

詩集小傳子願罷官時年才三十餘先世席資鉅萬美田宅甲洢水上築來禽館館在古犁邱讀書識字焚香掃地不問家人生產四方賓客造門戶屨恆滿減產奉客酒鎗簪珥時時在質庫中晚年書名益重購請塡咽碑版照四裔妹慈靜善仿兄書家僮戴祿亦通六書之學

分甘餘話臨邑邢子願先生以書名萬歷間取法口人不落唐宋窠臼其邑人王蒸岳大司馬

泠萃

其書爲來禽館帖凡數十卷時號北邢南董今

董書盛行海內而邢書知之者鮮矣

前過治封渥叨德愛鏤心次骨曷日置旃惟是□□

纚緜萬緣俱廢非敢□絕於長者也臺下不以加討

而復重之先施天下無此厚矣自惟庸劣□以効圖

茍可抒衷願牽犬馬宏望彌新佇膺清貫伺不任翹

仰忭會之切

第二札生紙兩幅高一尺一寸三分一寬六寸

二分一寬四寸五分行書計五行

承華劄再拜會心詳具手楲惟尊詳繹轉□□幸甚

弟侗頓首　初四　顧　文鉷　盧汀秘玩

朱允修大癡畫跋

高麗紙高九寸五分寬五寸五分行書計六幅十二行按允修名延禧萬歷二十三年進士山東□城人附見明史朱國祚傳宰輔年表延禧於天啟二年十二月以禮部尚書入東閣五年六月罷䟦稱天啟甲子乃四年事其時葉向高韓爌朱國禎等相繼去位惟延禧與顧秉謙魏廣□在閣會楊漣劾魏忠賢二十四罪有門生

宰相語秉謙銜甚遂與廣微以已意點縉紳便覽□册若葉向高韓爌何如寵成基命繆昌期姚□孟陳子壯侯恪趙南星高攀龍喬允升李邦華鄭三俊楊漣左光斗魏大中黃尊素周宗建李應昇等百餘人目爲邪黨延禧不聞匡正意其人碌碌無所表見歟

萬歷丙午余里居一日坐德園元趾樓客有以刻□者生平未識也謝弗見其人固請乃見之問其□姓吳人也携數畫相示中有一紙作烟薰色後□掃心圖子昂寫余諦視久之以爲不眞而□□□□石古

雅烟雲蒼鬱不規規北苑而咄咄逼眞□紙墨小損神氣不渝竊意非虞山子久不能□□几上居一日客又至則舉以餉余矣客去□□□際再視見其後有黃氏子久印（此字旁註）彷彿不甚辨□躍然而喜以爲余鑒不謬也金陵朱元介以先□視南翰林篆過余余招飲樓中因拈示元介亟賞之以爲子久最得意筆可一證贗跡之陋遂攜至舟中屬工裝潢并題其後竟成一佳話云余因□歎世人遇合大有類是者倫鑒之難甚于審之圖任舊人亦當精著眼無復爲虞山老癡所笑也□十九年爲天啟甲子春仲畸叟識

於燕邸

朱延禧 允修

朱元介大癡畫跋

高麗紙高九寸三分寬六寸七分行書計六行

詩集小傳朱之蕃字元介金陵人萬歷乙未狀元官終禮部右侍郎元介爲史官出使朝鮮畫□其贈賄鮮人來乞書以貂參爲贄槖裝顧反□□以買法書名畫古器收藏遂甲於白下□

江甯府志之蕃眞行師趙魏公間出入顏魯公與□仲日可萬字運筆若飛小則蠅頭大則□

□□而辦

○

大癡畫品卓絕脫去筆墨蹊徑而幽邃閒遠□□□睫摸擬雖工神情索然矣此卷猶極古淡幾爲□眼加蛇以足匪遇蓼水年兄鑒別何能頓還舊觀屬工裝潢於安山舟中敬題其後時爲萬歷丙午季秋廿又六日

朱之蕃

嬾道人大癡畫跋

生紙高九寸八分寬二寸六分行書計二行跋

中□稱嬾道人不著名姓以朱允修題畫歲月
計之知爲天啟七年也
世人鑒畫多以耳爲目安得具眼人與之盡閱世
間寶藏丁卯中秋廿一日嬾道人題　嬾道人
韓聖秋手札四通
第一札素箋藍直格高一尺八寸寬五寸□分
行書計五行
居易錄關中名士余生平交善者如三原孫豹
人枝蔚韓聖秋詩華陰王無□□撰富平李子
因篤德邵陽王幼華又旦富平□陸海玉珂皆

一時人豪

又云亡友韓郎中聖秋姬人某氏好臨摹晉唐人法帖獨廢鍾書韓詰所以對曰季漢正統關侯忠義而斥以賊□□悖甚矣書甚工抑何足道韓有詩紀其□□□知太傅千年後敗闕端

從戎路開

正欲奉餞併致區區聞街不能過耿耿昨有自山左來者云近日聲息少止或不妨行李出途也藍田叔為弟故人自當應命來早當奉復也

小弟詩頓首

第二札素箋藍直格尺寸同前行書計五行

海景年翁天半朱霞塵中海鶴詩文書史久藉□□媿弟鹿鹿奔走不獲時時請敎悵惘可知乃辱名筆蒼秀欲滴眼中不見此氣格矣肅此附謝尚圖走晤不盡

小弟詩頓首

第三札朱絲箋高一尺八寸寬五寸五分行書計□行

寥落中昨感年兄過存擬作小句申謝而爲他冗所奪復拜名篇生新奇妙座客爲之三復不已□□妙墨寫出潭心尤爲至寶謝敎不盡

□翁老年盟長先生　小弟詩頓首

第四札朱絲箋尺寸同前行書計五行

奉叩攜小冊求教欲得少點雲山爲潭居□□□□致並先辱大篇君宗摩詰已於詩中有畫矣弟無厭之求未識年翁肯見許否先此附謝嗣專□□不盡小弟詩頓首

耶潛庵書少陵七律

二幅俱生紙高一尺寬六寸楷書計六行

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信□

檣動遲日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛

花落舞筵不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉

濯庵詣 小邱 茗溪 濯庵

送李秘書赴相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓

葉下櫓搖背指菊花開貪趨相府今晨發恐失佳

期後命催南極一星朝北斗五雲多處是三台

雲山畸人詣 遲庵 雲山畸人

明文壽承彭孔嘉書前後赤壁賦册

紙本高一尺一寸四分寬六寸一分前賦爲壽

承書字大徑寸計八十六行賦中如泣如愬□

作謗點去江上山閒四字旁有言佳小□□□

子所共適作事寓賞遍載衡出自跋小楷

彭氏孔如

明劉知非隸書千字文冊

霞色牋高一尺三寸八分寬八寸四分計五冊

共五百八行其點畫兼雜篆籀不盡規摹兩漢

亦有不合六書本旨者如果作眎鳳字八下從

易命作侖優作瀀訓作川下言刑作行下二之

類是也又如調陽字上下互易垂拱平章□平垂拱章白字倒寫涇誤作淫冥誤作窅□□作蓺聆誤作取緗誤作廂未經改正亦屬疎□宋書此賦米海岳所謂眞者在前氣焰懾人而座客從旁稱善豈猶文舉之尊虎賁耶閣筆爲之一笑

嘉靖癸丑暮春廿又八日文彭記

後赤壁賦文不錄

婁江兄既得文三橋所書坡翁前赤壁賦復邀余

書此三橋以能書擅名當世倘未能得翁彷彿況
□之拙劣而末學者耶此字旁註諺云一解不如一□正
此謂也此字旁註臨楮不勝惶恐時丙辰夏五晦彭年□
□賦後云近見東坡眞跡爲食左傳伍員曰□□
□食已註食消也知壽承此字本之庭訓□□□
□學之盛後賦爲孔嘉書計四十八行孤鶴横江
□横與孤字上下倒置用筆勾轉過我我字旁註
□以署款歲月考之距壽承作書時閱□矣

赤壁賦　文不錄

余嘗見文忠此賦眞跡用筆謹嚴筆筆皆倒衄□

藏鋒雖極力效之不能得彷彿昔人乃云字被蘇
題寫壞豈未嘗見公用意之書耶有持素卷索
攷知非自識又稱晴川子檢閱明詩綜劉魁□
煥吾泰和人由舉人選授寶慶通判移知鈞□
遷潮州府同知入爲工部員外郎諫徙雷□□
杖繫詔獄者再以宮禁火赦還有晴川集靜志
居詩話永陵好道詔徙雷壇於禁中曰雷霆□
應之殿有壇有城有轟雷軒有嘯風噓雪□□
耀電之室有淸一齋有寶淵門有靈安精馨□
國演妙之堂有入聖居有馭仙次各懸以額又

別建凝道雷軒帝晝常御之其始作也□□□請停止帝怒予杖繫獄與楊伯脩周順之□□囹圄中是年八月西苑神降於乩請宥三臣□得釋俄復逮繫明年宮禁火放還晴川□□□予也郡人鄒公元標合三人詩刋之題曰三文選冊後鄭跋稱知非以隷見知於熹廟（當作世廟）分宜索書不與見忌權貴退遊名山核其時代□姓氏別字皆合知非之稱殆身經憂患故以此寓意耳

千字文 文不錄

嘉靖三十六年乙卯夏四月之吉知非子書

晴川主人

隸書千字文贅

隸書千字文嘗自梓之與四方好事者共之矣□復爲此帙者非矜能也蓋彼之梓未免兩經□□不若原書筆墨微芒畢具貞一又謂吾家隸書□余始且手澤所在可以與筆硯書廚並守而承□之庶乎爲一家世業之餘續然亦余他無所□獨此又出其所好焉云爾然亦弗敢多書懼爲大方家□後之人其知爲予慎之耶書之年□日俱如

前　　晴川子識　晴川拙筆　知非氏

龍騰虎臥

明劉知非先生以隸書見知於熹廟後以分宜胡國索書不與見忌權貴退遊名山此本隸書千字文乃劉氏傳家之墨寶也舊有刊本行世此即其原稿闕自踐土會盟至戚謝歡招百餘字乃爲刊工鈎勒時失去先生晚年重補腕力漸弱較全□似遜一籌而堅持不易之操對之如見其人臨池家當何如寶之

丙寅春日鄭之錦跋於粵東節署　鄭氏私印

明董文敏公臨米南宮書冊

紙本高一尺三分寬五尺五分行草共七幅計十九行華亭此冊雖擬襄陽用筆仍是本色遺貌取神固不在區區波磔間也

紅豆村莊珍藏

寶鼎齋圖書記

米南宮書

蒙書爲慰審道味清適漣陋郡也林君必能言之他至此見未有所止跡涔不能容吞舟閩士泛海客遊甚眾求門館者嘗十輩寺院下滿林君今在寺也榮去海出陸有十程已遺書應求倘能具事力至海乃

可此一舟至海三日爾海蝗之自山東來在弊邑境未過來耳禦寇所居國不足豈賢者欲去之兆耶甘貧樂淡乃士常事一動未可知宜審决去就也

華亭董其昌 知制誥日講官 董氏玄宰

道光甲午四月白下楊天璧觀於大名府署之晚香堂 天璧

五十研齋主人 古絳梁氏 西黃氏圖書

明董文敏山水畫冊

紙本高九寸三分寬一尺二寸六分計八幅

惟雲山圖用小米法餘幅雜擬荆關諸家筆意
淸曠簡遠實與朱陽館主相近繡亭所言洵爲
灼見冊首有延陵仲子延陵吳氏華仲□藏二
印

香中别有韻淸極不知寒　元宰戲墨　董印 其昌

擬米虎兒雲山圖　元宰　董印 其昌

仿楊補之筆意　元宰　董印 其昌

仿小李將軍　元宰　董 元宰

元宰　董印 其昌

趁時花戴雪幾處葉沉波　寫杜工部詩意　元

宰 董 元宰

倣迂叟筆意　元宰 董印 其昌

疊雪皴倣荆關筆意　元宰 董 元宰

洞天深靛閟清都仿彿羣眞在玉壺若個丹青能
幻出倪迂端勝米於菟

右思翁自題畫詩也此冊八幅一倣米虎兒餘皆
擬雲林筆法隨意點綴氣韻俱極古勁用誦此詩
敬爲錄之

道光甲午四月楊天璧識 繡亭

明趙忠毅公臨十七帖殘稿冊 文不錄

紙本高一尺一寸六分寬一尺二寸三分首尾六頁計八十三行此册爲梁蕉林相國舊藏□叢殘草稿而臨摹字體有圈出者有乂去者有旁註者有用朱筆改正者有一字臨至數次者尤見致力之勤忠毅本不以書著名而用筆勁挺平生志節於此可見周之士游鶴堂墨藪□爲秀色可餐非知言也末行署欵已酉九月□己酉爲嘉靖二十八年其時忠毅年齒尚少□閱二十五年至萬歷甲戌始成進士蓋心正筆正之喻已於伏處時驗之

詩集小傳夢白公忠强直負意氣重然諾有燕趙節俠悲歌慷慨之風鄉里後進依附門下已而奔趨權利相背負酒後耳熱戟手唾罵更爲長歌小詞廋語吳歌打棗竿之類以戲侮之其人銜之次骨夢白不知也南樂魏允貞以節義相期許允貞之子廣微媚奄大拜倨傲偃蹇凌厲朝士公獨以故人稚子遇之垂手側坐無所加禮每咤人曰見泉無子見泉者允貞自號也廣微恨甚起楊漣之獄必欲殺公廣微逐且死乃得免而公在戍所賦詩飲酒唾駡笑傲一如

其平時不以謫居畏禍□有貶損人謂寇萊公蘇子瞻無以過也夢白抗議豎節身為部黨之魁人以為門庭高峻不可梯□不知其通輕俠縱詩酒居然才人俠士文章意氣之儔

己酉九月一日書 夢白 梁清標印 靜觀自得 □□堂珍玩

明沈子居山水冊

絹本高一尺二分寬七寸九分淡着色計□□首頁荒蘆野岸舟中人憑窗望遠童子踞鷁首煮茗次頁行徑下老樹數株雲氣瀰漫對面僅露山巔三頁寫淵明采菊東籬詩意四頁童子

打槳舟行浩淼中岸側有野竹一叢五頁懸崖
作斧劈皴倒垂露根枯樹緋衣人携卷臨流而
坐六頁茅屋□山臨水窗間幔卷几上書横而
闃無人跡七頁絶壁下有仄徑一人從石磴盤
折而上遠眺山色八頁有人載書乘舟欹坐蓬
內岸側一古松爲枯藤所絡九頁一人佇立板
橋上迴顧石壁十頁茆屋中一人席地據几而
坐前蔭高柳後植□竹繞以藥欄望而知爲隱
士所居此冊爲初頤園尚書所藏神韻秀發能
於簡淡處取勝按松江志沈子充字子居華亭

人出於宋懋□之門亦學趙左兼得兩家法時

名最盛郡人□畫者多師之

壬寅春月寫

沈士充 子居

明人畫扇冊 計十六頁

邊景昭花鳥

泥金面倒垂石下露飛白竹數叢迎春花一□

上有栖雀引吭而鳴盖寓報春之意也

文進 景昭

滕宏甫松石

礬紙面以乾筆作三松山泉散漫從石上流寫景幽絕

嘉善志滕杲字宏甫嘉善人性恬靜不慕仕宦以筆墨自娛山水花木妙絕一時

丁未九月九日畫似孝標道兄築溪滕杲 杲

朱白民墨竹

泥金面寫竹一叢磊磊落落如其為人

明詩綜朱鷺初名家棟字白民吳人有青浮子

髯穎

靜志居詩話白民負奇嘗獨遊黃山遠尋□華所至畫竹以自給家居撰建文書法擬進呈請復革除紀年不果崇禎初騎驢六都上所□甘露頌又不果歸結茅於郡西華山蓮子□□躬親井臼不願見貴人年八十餘乃卒是時□居者王在公芥庵趙宧光凡夫時稱吳下三高而敦古節者白民爲最

明畫錄朱鷺寫竹深得石室梅花之意

西空老人朱鷺 白鷺者

璩仲玉山水

磬紙面淡着色略師高米遺意神韻自足

明畫錄璩之璞字仲玉一字君瑕上海人所著

詩文評者謂如碧玉缽中摩尼楷法妍雅摹舊

高古在文氏伯仲間畫山水煙雲變滅全以書

法通之故秀逸獨絶花鳥墨竹並佳

伯玉兄筆墨已自入法度屬以扇强予作此豈眞貴

野雉耶甲辰乞巧次日　之璞　荆卿

鄒克明山水

泥金面克明不以畫名而筆意疎秀入古亦由

其書卷氣勝也

詩集小傳鄒亮字克明明詩綜云自稱梅崖亦曰藻庵居士少□爲文援毫無停思輕俠無行嘗薄游爲人所擊周文襄愛其才訓誡之乃折節好學爲名儒□統初用郡守况鍾薦擢吏部司務遷監察□□酷嗜書積至千餘卷手自鈔錄讐較撰詩綜□海未就克明與湯允勣諸人其集湯豪伉不可一世克明每氣凌之巳而相折又相好也詩爲劉原博所推時稱十才子□明與焉

癸巳六月倣北宋人法　鄒亮

詹東圖墨竹

泥金面純以草書之法爲此君寫照□迥異於
枝枝節節而成者

畫史曾要詹景鳳字東圖號白岳山人休寗□
以南豐掌教入爲吏部司務寫墨竹瘦勁絶□
山水倣大癡雲林亦能折枝花鳥

詹景鳳畫 東圖手寫

李潛夫杏花雙燕

礬紙面按金陵瑣事李著字潛夫號墨湖童年
學畫於沈啟南學成歸京每倣吳次翁筆以□
明畫錄時重吳偉人物乃變而趨時行筆無□

不似遂成江夏一派

墨湖 李子潛夫

王叔醇小景

漉金面淡着色寫嫩綠池塘藏睡鴨淡黃楊柳

帶栖鴉詞語用筆亦極疎散

圖繪寶鑑續纂王醴字三泉嘉興人善花鳥學

周少谷

乙丑春日爲

君則詞丈 王醴 叔 醇

魏考叔墨竹

礬紙面墨汁淋漓用筆有風馳雨驟之勢

詩集小傳魏之璜字考叔上元人少起孤貧業丹青以餬口一部郎見之賞其筆意稍稍知名杜門匿影日事盤礴天性孝友養老親撫諸弟胥取給於十指不以干人軒車過往不一報謝惟招之飲酒則往清言獻酬坐無考叔不樂也少不知書因傭書通曉文義遂能爲詩清迥絕俗而不以詩名以書掩也

畫史會要之璜寫山水不襲粉本自創規制嚴壑樹石特標靈異晚用濃墨秃筆意貴蒼老稍

輸風韻

癸酉中秋戲寫　之璜　孝叔

周公遠梅花

泥金面按松江志周裕度字公遠紹元子思□

孫工楷篆明畫錄公遠花鳥倣陳道復得其神

似晚年兼寫山水

癸亥菊月寫　周裕度　周裕度印

無名氏風雪棧道圖

磬紙面淡着色不署款圖作危崖峭壁細路盤

屈而上二人帶笠乘駿騾前進望最高處棧道

如在天半山石略施輪廓樹木多作直榦盖胚
胎於一峰道人也

項孔彰山水

礬紙面淡着色此圖全倣米家山仍題爲北苑
畫意者以米顛嘗言北苑近世神品格高無比
峰巒出没雲霧顯晦皆得天眞盖即米氏拖泥
帶水皴所由出也

爲 項 孔彰字 孔彰

爾瞻倣北苑畫意 項孔彰 項印 聖謨

蘆道人墨竹

灑金面一竹旁無枝葉挺幹直上一竹橫過直
幹旁垂枝向下風欹雨壓布置逈不猶人
□重稍且低風輕稍復昂低昂總不媚風雨何須狂
蘆道人戲墨并題句
項孔彰海市圖
泥金面圖作林亭一角數人聚觀指示海中湧
出城堞屋宇及山巒諸狀隱隱爲蜃氣籠罩寫
景奇絕得未曾有
所作必思古人
君吉社兄特索是圖并書和詩以正

神仙何處不蓬萊應得尋常海市開望洽雲霓口宇
宙吐成口氣結樓臺玉盤碎幷口天罰秦馹磚城幾
口口一瞬千秋同幻影知君着意候潮囘
海天春色爲君來特布奇觀引妙裁百畝篔簹三徑
杳萬家烟火一時開檐飛鴛瓦斜通閣山接虹橋別
起臺詞賦宛携仙境出人間原數洛中口
山中影市未曾收頃刻雲封白玉樓化蝶翩翻遊濮
滇鳴鴻多少漸滄洲亭亭松蓋何孤立个个漁舟似
遠浮盡祝使君流覽勝吾於象外寫丹邱
滄桑一變隱雙湖想見仙風道未孤誰在鮫宮擎寶

塔俄隨圓景緜方壺桃花若爲乘春浪海月□教映

蕊珠占得福星臨下士東南從此號神區

庚寅秋八月五日古胥山樵項聖謨識 項氏孔彰 [illegible]子業

孫蔣唐三家合寫山水

泥金面孫蔣筆墨畦町相近唐較兩家爲沖淡

按明畫錄蔣靄字志和華亭人畫山水學沈士充蒼勁似之多用渴筆規摹唐宋皆能神合嘗言畫家一要人品高二要師法古蓋自況云

公集題志和畫卷云自唐宋元名家皆擷其精微染於豪端豈惟氣吞時流即董宗伯見之□

下衛夫人之歎其推挹可謂至矣考佩文齋書畫譜蔣志和崇禎間人戊子當是順治五年孫亭唐雍要亦前明遺老也惟明畫錄阮林附註稱嘗見畫題虞山蔣靄此云華亭靄作藹當攷之今觀署欵正作藹字與志和之字其意相□虞山蔣藹當別爲一人未可互相淆混也

戊子暮春寫　孫亭　[印]

戊子清和月　蔣靄　志和

戊子夏日寫　唐雍　梅巢

朱韶九山水

礬紙面淡着色按圖繪寶鑑續纂朱軒字雪田
華亭人雲來先生次子初師董元宰家多收藏
宋元諸家莫不私淑論者謂其有石田之筆□
董元宰之名貴趙文度之天趣然以鐵門限□
煩率多應酬有窺見其富美者方知雪田畫爲
士大夫冠冕江南通志朱軒少學書於董其昌
學畫於趙左嘗謂古人以畫爲寫必以書入畫
始佳郡中得其片紙咸寶之
倣黃子久筆呈
仲翁老年臺先生教正　朱軒
朱軒
韶九

明人書畫扇面第一冊 計二十頁

文衡山行書七律

泥金面字十四行

石湖春盡水平流來上支公百尺樓尊酒吟分茶磨雨疏簾橫捲越城秋一窗粉墨開圖畫萬里風烟入臥遊正是倚闌愁絕處一聲長笛起滄洲

徵明 徵仲父印 文徵明印

唐子畏岳陽樓圖

泥金面湖波浩渺尺幅中已具偉觀尤妙在□後偃蓋二松謖謖如助風勢

氣蒸雲夢澤波撼岳陽城　唐寅 唐氏子畏

董元宰草書絶句

泥金面字十二行

水北原南野草春雪消風煖不生塵城中車馬知無數能解閑遊有幾人　董其昌 董元宰

法雲山水

泥金面深樹中微露柴門有懸流自巖門直下與石勢相撞擊東坡所稱溪聲即是廣□□也門閉寒林瀑滿溪梅道者筆似

法乘禪兄　法雲 香寶

周公瑕行書小令

泥金面字十九行

東風吹水日銜山春來長是閒落花狠籍酒闌珊笙歌醉夢閒　春睡覺晚粧殘無人整翠鬟留連光景惜朱顏黃昏人倚欄

右春情詞寄阮郎歸　周天球書　羣玉山人

藍田叔雪景

泥金面巖畔青松丹楓烘襯雪景意極奇恣下有草閣臨流漁子鼓棹而去荒寒之狀宛然在目

辛卯冬仲爲

長翁詞宗畫　藍瑛　藍瑛

釋明綱草書五律

泥金面字十五行

山鳴野風至漠水自蕭蕭月涚魚龍醒雲蒸豺虎驕

有家驚節物不寐想前朝萬古英雄跡江城夜寂寥

明綱　明綱之印　宗朗

魏考叔山水

朁紙面考叔以峭卓之筆狀幽蒨之景驅染烟

雲自足名世

考叔小傳魏之璜字考叔上元人起家孤貧業丹青以餬口一部郎見之賞其筆意稍稍知名杜門匿影日事盤礴天性孝友養老親撫諸弟胥取給於十指不以干人

畫史會要之璜寫山水不襲粉本自創規制巖壑樹石特標靈異晚用濃墨秃筆意貴蒼老稍輸風韻

乙丑九月似

翼臧詞宗　魏之璜 之璜

米仲昭草書五律

泥金面字十五行

書史會要米萬鍾字仲詔其先關中人徙京師萬歷乙未進士仕至太僕少卿性好石人謂無南宮之顛而有其癖號爲友石先生行草得南宮家法與華亭董太史齊名時有南董北米之譽擅名四十年書跡遍天下

余故題園嬾春偏到水多目流將滿月心洗乍□波朝冷花翻避波澄鏡自磨隣舟如許借移醉入星河花朝後一日集鏡園即席用河字

米萬鍾 萬 鍾

陸叔平梨花山鶺鴒

泥金面包山寫生原本黃筌趙昌而天機清妙時有逸趣世謂其眞而不妙非定論也

包山陸治製　叔　平

許珣行書

泥金面字十五行

古帖多書札後勒石滄化戲鴻繹帖汝帖鼎帖太清樓至今披閱若對昔哲聞其謦欬故知長條橫披易於散失未若書柬冊本几案長留也

秋日臨爲

帝翁楊社臺　弟許珣

芝邨着色山水

礬紙面畫法脫胎大癡而筆意幽細頗近烏目

山人

丙午秋日畫爲

曉老禪師正之　芝邨治　劭　書

湯堯文草書七律

泥金面字十八行

江陰志湯煥字堯文朱謀垔云號隣初仁和人隆□□

午舉人爲江陰教諭工翰墨持縑素索者□□

無倦色獨不可以金帛致後徵爲翰林待詔轉
郡丞吳越間比之文待詔
詹氏小辨煥書楷學虞行學趙草學懷素□入
能品
寒塘盡日雨霏霏鷗鷺鳩鵲滿釣磯潤逼衣篝梅子
熟色侵書幌藥苗肥穿林清磬和雲濕隔水浮烟□
岸微獨有侯巴來問字草元閣上到應稀
隣初道人煥書上 弈文 翠微山人
侯服花鳥
泥金面蓼花旁殘蘆一枝上集啄木鳥意致閑

暇

常熟縣志侯服字伯陽盧雁神妙

乙卯秋日寫爲

開之詞兄　侯服　侯服私印

許靈長行書五律

泥金面字十五行

杭州志許光祚字靈長與湯煥同郡得其口時

人號曰湯許舉於鄉知太平縣

偶因修禊後騁眺白雲邊金布無量界香聞不住天

丹楹懸繡佛古栢引寒泉恰有蕭蕭雨淹留未忍還

修禊日登眞如墖似

許光祚 寤生 許光祚印

海門先生

朱自古水墨花鳥

礬紙面破筆作拒霜花魚鷹飛集其上□物妍

雅

朱自古 北山 亞

查伊璜草書七律

礬紙面字十六行

東山外紀敬修堂伊璜先生初名佑以試誤今

名仍之號與齋申酉之後更名省入粵後或隱

姓名爲左尹及己亥以後凡有大書率用櫨以

查古篆鈌也

萬里携將几席親鐙前細話峴山春誰來驪唱孤城晚□去□心幾字眞的見梅花何事夢猶疑桃葉未成人寒濤夜擣珠無數亂舞雲堂婉下人

爲

六解上人

查繼佐 繼佐私印 查氏伊璜

陸叔平蘭竹

麗金面雙鉤蘭倣趙彞齋墨竹倣李息齋間以

芝石對之塵襟盡滌

新梢寫疎雨小朶結春雲最愛山窗下苔花繡石文

包山陸治 叔平

倪文貞公草書五律

泥金面字十四行

雨朝遺詩倪元璐字玉汝號鴻寶上虞人天啟

壬戌進士改庶吉士授編修終禮部尚書翰林

院學士謚文貞

五石瓠倪鴻寶善畫竹石水雲山草集多題口

詩

三萬盛蟠結安能爲伏雌文心提氣骨諫舌報鬚眉

似笑李郎隱誰教禽息知尋常推奬事不幸後來奇

元璐似

五玩翁丈 倪印元璐

文端容罌粟花

灑金面石作疊雪皺旁有淺紅罌粟花一莖娟

娟有致

天水趙氏文俶 趙氏文俶

明人書畫扇面第二冊計二十頁

袁魯望行書七律

泥金面字十四行魯望爲永之子少承家學又

得衡山指授筆法足與周公瑕抗衡
百年故是忘形契永日還同避暑遊逸少能延三徑
客季鷹欲泛五湖舟源磯濯足風前爽僧院攜尊世
外幽嘯咏不知歸路暝片雲飛雨報新秋
右同王張二子避暑作袁尊尼爲
印空上人書
沈子居水墨山水
泥金面子居畫往往以空曠取勢此作山樹重
疊煙雲晻靄攢香又在思翁
癸酉春日寫似

開成詞兄　沈士充 子居

唐彥衮草書五律

泥金面字十六行

筆墨精良

剡溪千百曲曲曲四山圍細石因波活輕舠着雨飛樵深紅見樹汲淺碧沾衣古寺鍾初動寒潮上釣磯

剡溪一首似

除翁年兄老寅臺正弟唐彥衮 唐印彥衮

圓瑒畫馬

磐紙面平蕪中一黄馬尾鬣蹄足俱黑後足在

崕前足植立溪中就飲筆法絕肖趙仲□

圓　瑒

圓瑒似

子俊社兄時乙未中秋日寫

程印表書後赤壁賦

泥金面字雜行楷計三十三行文不錄

書赤壁賦爲

鳩老先生正　程印表 程表之印 進侯氏

李是庵水仙

泥金面中作水仙一叢襯以拳石簡潔之中別

饒逸韻

珊瑚網李因武林葛無奇侍御家姬山水寫生俱擅長

畫徵錄李因字今生號是庵會稽人海寗光祿卿葛無奇妾也能詩有竹笑軒吟草續稿□□烏得陳白陽法嘗刻沉香爲白陽像奉之畫□水墨蒼老無閨閣氣

是庵 李因 寫生

畢亮草書

泥金面字十四行

襄陽松瀋未曾乾十里瀟湘五尺寬樵徑不□山路滑漁蓑常帶水雲寒澄澄僧眼連天映淡淡蛾眉隔霧看恐爲醉翁當日寫平山堂上雨中觀

畢亮 亮

無名氏桃花畫眉

泥金面用鉤勒法作絳桃一枝上集畫眉鳥以喙自理翅羽意本詩人眉壽之旨也

馮三峩草書青七律

泥金面字十九行

平湖志馮午鑑字三峩萬歷庚子舉人授合肥

教諭升涪州知州乞歸結廬雙溪之濱生平高
雅善文尤工書法

溪偏潤處有津梁彷彿飛虹跨海長練水澄空浣[]
碧漢寥天破夜潑清光高城急柝㨿衣冷晚市鳴鑪
過客忙不放片懷歌一曲更於何地咏滄浪

西橋看月似
宏先詞丈正　馮乔鑑 系鑑

魯孔孫墨竹
泥金面修竹數竿翛然拔俗而墨氣淋漓覺蘇
玉局去人未遠署欵魯山二字意或希蹤元紫

芝默

嘉興志曾得之字孔孫號子巖錢塘人工寫竹

李日華墨君題語孔孫墨竹從吳仲圭得□□

上窺文湖州蘇玉局所謂駸駸欲度驊騮□□

道今人滅裂披猖可厭孔孫遠宗獨紹嫏起于

古之下眞翰墨中精猛之將

爲

質生社兄　曾山　曾　得之

釋蕫如草書絕句

泥金面字十六行筆意近董思翁署款知下舷

字僅存其半以所鈐印辨之知爲秋潭老人也

按智舷字葦如號秋潭秀水金明寺僧有黃葉庵詩集見明詩綜吳少君云舷公出語烟霞氷雪殆晝徹之流貫休齊已不數也李君實云葦如道壓叢林而不領衆不立侍者書記詩名滿天下而無專集日煨品字柴支折脚鐺咿唔黃葉堆中意古寒山拾得再來後身陳仲醇云秋潭老人初居范蠡湖書法清麗晚投黃葉庵人愈枯品愈淡讀其詩槁木寒灰之意隱隱見於筆端靜志居詩話云上人善行草書造請滿門

限上人亦不憚煩有求者必應也詩不存稿好事者就長箋短幅傳抄輯爲上下卷刊行之

洲邊笑語雀能識湖土往來鷗得知每日坐忘□竹下識君如是不知誰　題子漾小像

石邊蕉葉雨昏黑蕉下猫兒雪點白憶曾高掛茅庵中夜夜飢鼠不敢出　題古溪畫猫

智般　(般)　□　此印模糊不可辨

魏子一　山水

泥金面署欵學濂而不著姓名右方有武水季子二印按明詩綜魏學濂字子一嘉善人有後

藏密齋詩稿明史魏大中傳長子學洢次子學濂有盛名崇禎十六年進士擢庶吉士明年李自成逼京師與同官吳爾壎慷慨有所論建大學士范景文以聞莊烈帝特召見兩人將任用之無何陷賊賦絕命詞二章縊死去帝殉國已四十日矣予一畫世不多見簡勁處頗得馬一角遺意固非模山範水者所能彷彿也

快墨

閒翁老年伯舟行而北當踰江入河之時乃得此畫

學濂 武水 季子

鄒彥吉行書絕句

泥金面字二十八行

詩集小傳鄒迪光字彥吉無錫人萬歷甲□進

士官至副使提學湖廣罷官時年纔及□□□

築惠錫之下極園亭歌舞之勝

畫史會要迪光寫山水脫盡時格一樹一石□

必求精妙

不堪襪襪觸愀台長鋏棲遲傍草萊自昔六橋秋色

早白蘋今已待君來

銅槃石鼓已無憑洪壍秦草少代興摹者獨君能努

力看碑直上禹時陵
繡句如山一橐高布衣長揖五陵豪錢塘弩勢三千
猛不及君家切玉刀
奇醜惟君若左思懸知笑殺武林兒雖然瓦礫投東
海誰似盤胸五色絲
黃布單衫白接䍠蓮花三尺吐葳蕤西興夜半乘潮
渡去讀曹娥孝女碑
苦熱其如三伏何對君長是挹清波不堪又向新秋
別午夜床頭蟋蟀多
右六絕奉送

復初兄游戲　　　　　　　　鄧迪光 迪光

宋玉書山水

泥金面遠山一抹枯樹數株寒雅飜飜欲□□

狀蕭瑟之景

入號 正

倣巨然筆意似

巖老社翁博粲　　　　　　宋　玉書

莫遠草書五律

泥金面字十五行

片月

絕壁何年出規模學世情崖菪封國手山月固星盟
極目荒今古埋文惜姓名桑陰雖滿陌終不綴殘枰

七夕登閩省一局臺六首之一似

際可詞丈正之　雅里道人莫遠

莫遠私印　雲間莫生　世受臨池

武光輔墨竹

泥金面為此君寫照獨得蕭疏之韻固應矯矯
不羣

江甯府志武光輔性至孝以母老不仕性好遊
山水善畫竹每以自娛不為人所强

甲辰九日武光輔寫似

魯門親丈郢政 武光輔印

周宸藻行書五律

泥金面字十六行

（遐谷）

地有招賢處人傳樂字少一名鶖池尋九建龍岫對層城桂月先秋冷蘋風向晚淸鳳樓遙可見彷彿玉簫聲爲

雙南年翁 宸藻 周宸藻印 臣氏

佩蘭子松鼠

絹面一鼠緣松行迴顧其後一鼠從松梢□就之機趣橫生曲盡其妙欵不署名惟鈐佩蘭子印按徐㘞閩畫記袁達字德修號佩蘭子閩縣人官至貴溪令間寫蘭竹一枝一葉不入俗品今觀此畫咄咄逼眞固不僅以蘭竹擅場也

庚寅夏月偶筆 佩蘭子

蔡仲巖行書七絕

泥金面字十五行

娛桂軒

收雨靑天掛紫虹科頭晏坐小庭中閒談未了農家

事一陣前溪罷䆉風
殘盃移傍水邊亭暑氣醺人忽□醒最喜樹頭風定
後半池雲雨半池星
書爲
聖老年道兄　　蔡嵩　蔡嵩　仲嵒
文仲英着色小景
礬紙面寫嫩綠池塘藏睡鴨淡黃楊柳帶棲鴉
二語點染生動具有家法按文氏族譜文世光
字仲英從昌子善畫花鳥
甲辰春三月望日爲

考生詞宗寫　　文世光 世光

明人書畫扇面第三冊　計二十頁

文湛持行書五律

泥金面字九行僅及扇之小半

文氏族譜文震孟字文起號湛持待詔之曾孫生而秀偉眉棱上指目光射人與世所傳文信國像無異年五十始成進士爲熹廟改元之歲廷對大魁天下崇禎初拜禮部左侍郎兼東閣大學士謚文肅書跡遍天下一時碑版署額與待詔埒

舉世皆羅綱憐君獨羽毛百牛渾醉舞萬象揔□騷
長袖嬌紅燭飛花灑白袍英雄未可料腰下□虔刀
文震孟 文起氏 湛鴞文生

沈啟南山水
泥金面意仿一峰老人而蒼古深厚之氣幾欲
方軌
己酉秋日燈下長洲沈周 啟南

釋明綱草書五律
泥金面字十四行
晚得酒中趣三杯時暢然難忘是花下何物勝尊前

世事有千變人生無百年還應騎馬客輸我北窗眠

虎林明綱 釋印明綱 宗玥

張元春山水

泥金面圖作瀑泉下注松石間橫列石几有二

客呼童携琴往彈

畫史會要張復字元春太倉人山水初以石田

爲宗晚年稍變已意自成一家

弇州續稿隆萬間吾吳中丹青一派斷矣所見

無踰張復元春者於荆關范郭馬夏黃倪無所

不有而能自運其生趣於蹊徑之外吾嘗謂其

功夫不及仇實父天眞□□

甲子夏月爲

念茶詞丈　張復時年七十有九 元 春

董文敏行書絕句

泥金面字十四行 孟氏米人

朱旉行部擁明霞不是花源卽若耶頗憶客□梅信

否隨風吹向赤松家　其昌似

苹若詞丈正 董印 其昌

董文敏山水

泥金面草草數筆山樹在烟靄之中雖意仿襄

陽仍不脫本色

倣米家山　元宰　董印　其昌

黃忠端草書五律

泥金面字十四行

未得信中信當依身外身烏田尊禹跡簪笠絆家人

松子開清梦漁翁試採眞不留三賦本語次少精神

雨滯廟灣作似

正　黃道周　史周信印　黃幼平

九子求山水

泥金面氣味深醇追蹤北苑

太倉志尤求字子求號□立長洲人移居太倉工寫山水兼人物嘗畫□□門關廟壁作□□勢又畫弇山藏經閣壁作諸佛像皆絕技五雜組尤子求學劉松年錢舜舉而精妙不及

吳郡尤求寫　鳳　丘　藏六泉珍賞

朱越峥行書七律

灑金面字十七行

明列卿紀朱南雍山陰人隆慶戊辰進士知泰興縣遷刑科給事中萬歷八年爲太僕卿明畫錄朱南雍號越峥官太僕卿能詩文工書

畫山水出入雲林石田間行筆清勁氣韻出塵

後因東宮出閣手玩南薙畫扇爲講官論罷

按越王峥在山陰縣東有歐兜僧遺蛻見徐文

長詩毛西河以爲即句踐棲於會稽故地意南

薙居此故以之自號歟

竹裏柴門冬日暉水邊烟霧晚霏微背霜石壁丹楓

盡待雪沙田青麥稀自愛羣凫將子去卻疑雙鵠見

人飛西郊風物晴還好誰共看雲興不違

越峥薙書 越峥

趙文度山水

灑金面淡着色長松夾道環以溪橋□□一叟柱杖橋上一鶴飲溪水岸側疊石爲□□流結屋依然江鄉風景

松江志趙左字文度華亭人與宋懋晉俱學於宋旭懋晉揮灑自得而左不輕涉筆其畫宗董源兼有倪黄之意神韻逸發爲士林所珍

圖繪寶鑑續纂文度山水筆墨雅秀烟雲生動烘染得法間用焦墨枯筆爲之蘇松一派乃其首創門庭也

淇溪松徑　趙左　左

顧謙行書五律

泥金面字十六行

暫寄鏡中影誰知物外身本來無色相何處着纖塵事業從飄泊生涯付隱淪千秋誰隻眼彷彿見吾眞

書似

芳洲詞丈

顧謙

顧謙之印

吉階氏

項孔彰梨花

泥金面畫格疎秀一洗俗豔詩亦有思致

小雨黃昏深閉門一聲笛咽王孫可憐月白風微

處夢到梨花欲斷魂

項聖謨　聖謨詩畫

董文敏行楷五律

欈紙面字十行僅及十之三而結體端凝時有

顫掣之筆知爲晚年所書

人天皈佛日風土記皇都水坐疑修禊觴行或賜酺

花茵調怒馬珠彈起棲梟誰識逃虛者高陽混酒徒

高樂即事　其昌似

硯洲老先生正　董印其昌

文端容花鳥

灑金面天燭斡分兩岐其子青赤紫三色相雜
上棲一長喙纖尾雀羽毛青碧可愛

文俶畫 趙氏文俶

王季重行書五古

泥金面字十六行

詩集小傳王思任字季重號遂東山陰志云山陰人萬
歷乙未進士知興平當塗青浦三縣袁州推官
所至皆被鐫降稍遷刑工二部出爲九江僉事
罷歸季重有儁才居官通脫自放不事名檢性
好詼浪居恒與狎客縱酒狂笑大噱遇達官大

吏踈放絕倒不能自禁好口詠諧爲文倣大明律製奕律枚臯郭舍人之流也亂後避兵猶負一棋局以徃爲詩才情爛漫無復持擇入鬼入魔惡道坌出如天長道中云地嬾無文草天愚多暗雲雨泊云春霖蓬翕蝶江涙柂餐豬快雨云荷靜香催噓樓疏氣破籠又如口占云烏紗賣負靑紗債腰痛何如腳痛輕壽陳眉公云帝欲見公公不見隶方求我我何求中秋示兒云餅鈌先譙嚙瓜圓是我期美人鬭草圖　姨誇十錦小妹賽三鮮打臂輕還褪着頭罵復前有

所思云儻得身相近應憐玉臂多此皆胡鉸釘張打油之所不為也余按扇上詩婦私夫虐二語亦足噴飯

京火一大規尺冰當幾灼風如盼婦私月更助夫虐蒼蠅竟夜語擄虱隨膚掠冷眼熱中人水玉何能藥熱歎似

武貞太史正　王思任

丁南羽仙居圖

泥金面樹作雙鉤樓臺用界畫法落筆堅卓深合北宋人矩矱

仙居圖

戊戌中秋爲

知忍兄寫　雲鵬 南 羽

王昭平楷書五色賦

泥金面字十四行僅及扇之半用筆師趙吳興

杭州府志王道焜天啟辛酉舉人與里人趙如

源濬之共輯左傳杜林合注五十卷

楊陸榮殿頑錄王道焜字昭平錢塘人天啟元

年舉於鄉官邵武府同知以賢能徵入京而都

城陷微服南旋杭州失守投繯死

帝子之望巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連天
賦靑 靈均之歎木葉秋老洞庭淵明之興落英霜清
彭澤 賦黃 孫綽賦天台景高城霞起而建標杜牧咏
江南春十里鶯啼而映綠 賦赤 晚入梁王之苑雪滿
羣山夜登庾亮之樓月明千里 賦白 周庭之別畢蘇
裳如蟻陣陳閣之迎張孔鬟似雅錫 賦黑
庚午首夏錄五色賦似
叔開詞兄 王道焜 道焜 昭平

張大風山水

泥金面深林破屋中有人攤書兀坐隔嶺樵子

負薪而歸髯鬚樵歌與書聲互答也

江甯府志張風字大風上元人少爲諸生後遂

焚帖括衣短後佩劍緱走北都出盧龍上谷覽

昌平天壽諸山風故善畫至是乃益工畫尾署

眞香佛空四字或稱昇州道士

雲氣晝迷漫山房半虛白忽聞樵唱聲近嶺不相隔

題爲

山翁社長先生并正

報恩衲弟眞香佛空

張大風

洗桐湘潭垂釣圖

泥金面厓石下臨水際一人垂釣其中此圖純
用破筆乾皴自然簡貴

文叔中興富春烟雨有羊裘坐釣之人今國家再造
子與山長倘置邸壑爲畫湘潭垂釣圖與山長博笑
宏光改元二月記于長沙□窗時微雨入高樓也

洗桐 晏琴

無名氏百鳥朝鳳圖

泥金面圖作二鳳翔集山林川澤之禽奇羽異
色環繞其旁有五十餘種目不給視蓋仿南宋
院體而深得其精密之意者

名人扇面畫册　計十六頁

顧孟開和靖先生僕鶴銘圖

泥金面淡著色茅堂面對溪橋翠竹丹楓時與玉梅相掩映和靖巾服袖手憑几若不勝其清寒者几列素卷古琴一僕視鑪中燬炭階前有鶴屈頸而立位置幽雅小楷亦瘦勁可喜

和靖先生僕鶴銘

彼頎者先生之僕彼馴者先生之鶴彼兀者先生之隱僕鶴彼山林非所以縻僕咄彼頎僕胡不爲請去之僕而勤豢擾乎先生之瘦鶴彼几席非所以招鶴

咄彼馴鶴胡不爲乘軒之鶴而委飲啄乎先生之孤僕僕依鶴鶴依僕僕復忘鶴鶴復忘僕惟先生娑娑乎僕與鶴而不知人間何物可以易吾僕與鶴是爲隱僕鶴難爲僕難爲鶴吾將學先生之隱僕鶴而乃愧願不如先生之僕吾又將學先生之僕而更愧馴不如先生之鶴先生必有所以喻僕先生必有所以喻鶴故吾不敢銘先生之隱僕鶴而直銘先生之僕與鶴千古一僕千古一鶴千古一先生之隱僕鶴吾將師先生之僕而友先生之鶴而龍先生之隱僕鶴

右損識道人曹爾禎題

萬歷歲次癸卯孟冬之吉錢塘孟開甫顧承宗書並圖

孟開

錢禹方山水

泥金面溪流平岸外束橋亭輕舠往來不絕村舍數家環植垂柳籬內叢竹娾娟傍有隙地丁男墾藝其間農家風景宛然在目

明畫錄錢貢號滄洲吳人山水位置適宜亦善人物

無聲詩史錢貢字禹方善漁翁野景間仿文唐兩家卻能遒真

戊寅夏月寫　錢貢　禹方

李檀園山水

泥金面檀園畫出入元四大家驅烟染墨秀逸天成與華亭宗伯固應如驂之靳

丁卯秋日畫　李流芳　李印　流芳

李僧筏山水

泥金面淡著色幽人於茅屋臨窗獨坐窗外臨葉亂柯叢篁滿逕頓覺秋色蕭疎砭人肌骨僧筏於畫學得之庭訓此頁蔚然深秀頗似文待詔

明畫錄李杭之字僧筏畫諸體酷似其父

辛未冬日畫呈

巖翁老先生　李杭之 李杭之印

何益之山水

泥金面深山樹老古寺人稀兩崖間支一危橋

溪流湍急善狀荒寒之景

庚午夏□似

□□詞兄　何謙 何謙 益之

周東村人物

泥金面白袷少年坐松林中彈阮咸雙髻童父

手持立襟懷夷曠謝仁祖北窗企脚時有此風致松鬣石皴樸老處絶類馬一角

丹青志周臣字舜卿吳郡人畫人物山水峽深嵐厚古面奇裝有蒼蒼之色一時稱爲作者若夫蕭寂之風遠澹之趣非其所詣

四友齋叢說東村畫法宋人馬遠者若與戴靜菴並驅則互有所長亦是院體中一高手

東村周臣

藍次公山水

泥金面山色在濃煙宿靄中其外曲環雉堞溪

邊疎柳數株輕舟一葉殊有遠趣

明畫錄藍孟字次公一字亦輿瑛子諸生能習家法山水規摹前人惟雲林黃鶴疎秀殆過其父

楚山淸曉米南宮畫題辛丑夏於長安客舍漫擬似山老社翁兄粲　西湖弟藍孟　藍孟　亦輿

馮沚鑑山水

泥金面軒窗窈窕正對湖波樹木陰森遠遮小麓仿佛吾鄉銷夏灣風景

畫徵錄馮仙湜字沚鑑山陰人山水學郭河陽

輕淡細秀亦有雅趣

仿吳仲圭爲

山翁老先生教　仙湜

馮湜

成魯公山水

泥金面淡着色大癡作淺絳多雄厚渾穆之氣

魯公仿之獨以疎雋取勝

圖繪寶鑑成兗字魯公大名人鄉貢參軍游藝

翰墨山水花鳥無所不能乃天雄之首望也

乙巳春日仿子久畫法似

三翁親臺　小弟成兗

成兗私印

字魯公

周靜香山水

泥金面巖石嶄絕孤亭翼然臨水人家多依林

麓桐君山當在指顧間矣

圖繪寶鑑周荃字靜香姑蘇人官靑州道山水

法惲向尤精墨點花果

壬辰春仲作桐江山店圖爲

山長社兄　周荃

周荃之印　靜香

陳雷門山水

泥金面貫道卜築雲川畫多平遠及爲趙叔問

作崇蘭館圖亟壁疊澗儼然三衢景色雷門此

冊亦復如此

己卯夏倣江貫道意爲

石老道兄　陳英元　英元　言門

惟忠山水

泥金面斜橋侵岸古樹環門小舟容與溪流不必吸湖光飲山綠矣畫不署欵惟忠及廷諫連珠印又復倒鈐摩挱久之始辨點畫惜未詳其氏族耳　惟忠　廷諫

無名氏山水

泥金面山背危樓聳峙面臨石壁瀑泉三道隨

風噴薄一人從絕壑曳杖而來想見山石犖确

行徑微也

王待旦山水

泥金面筆墨交融淋漓酣適得法於梅道人居

多

辛卯桂月似

明卿詞丈　待旦　王印　待命

陳用九山水

泥金面淡著色畫法原本一峰布置爾復深穩

極盡一時能事圖作兩叟聚語於梵剎外殆郎

禮佛祝延之處歟

庚申夏月畫祝

萊翁老年臺先生千齡　陳𧁒　陳𧁒　九川

林柱山水

泥金面淡著色山作小斧劈皴樹葉亦用破筆

焦墨惟其氣息深醇故能不染北宗積習

庚寅秋日寫似

□□詞宗　林柱　林柱之印

明成文穆公家藏詩帖手札冊

冊中詩帖二幅手札八通皆文穆公同朝舊友

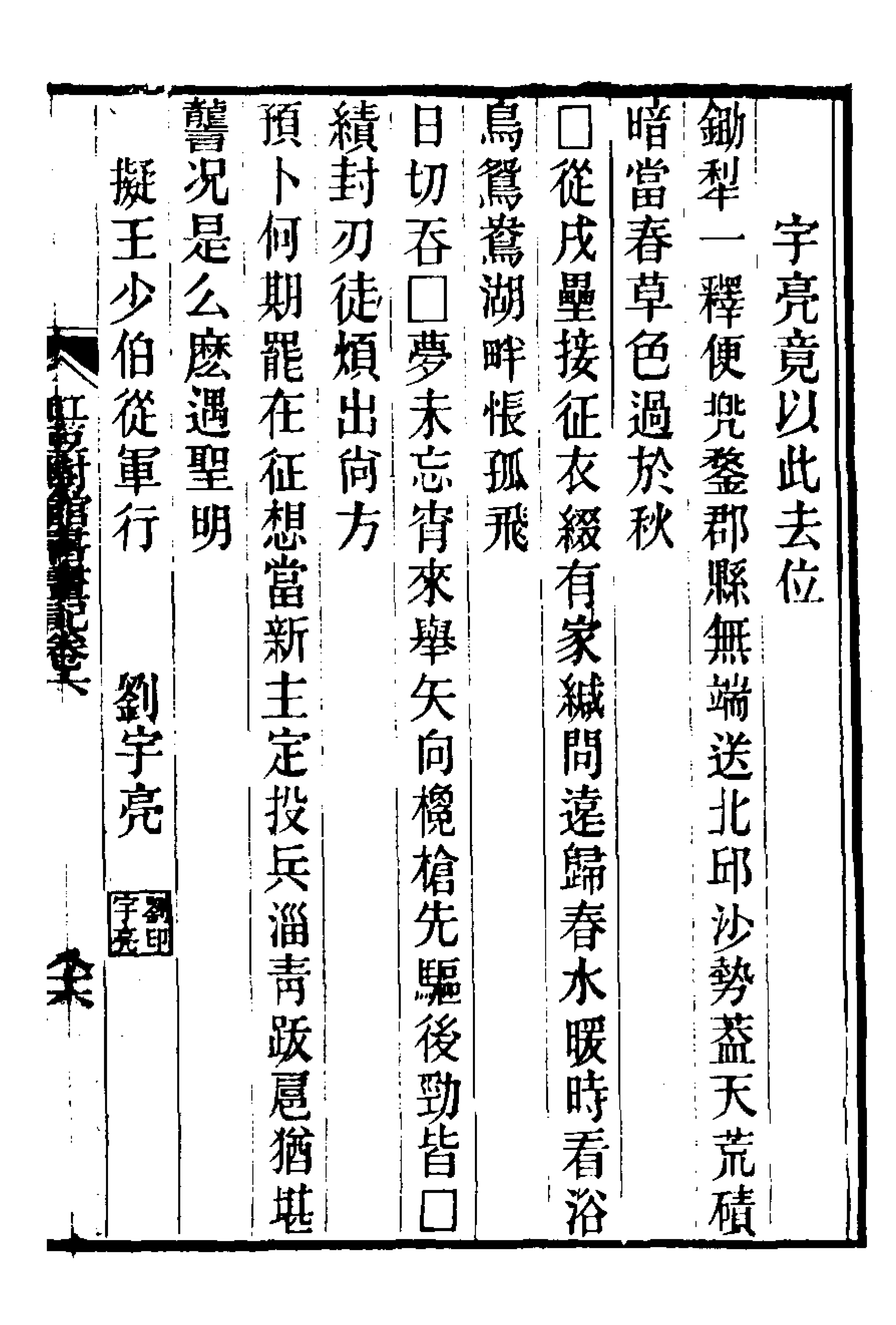
惟劉榮嗣一人爲門下士施鳳來詩幅□□高
□寸九分寬二尺四分行書計七行
明史施鳳來平湖人萬歷三十五年進士第二
人授編修歷遷少詹事禮部侍郎掌翰林院事
以禮部入閣素無節槩以和柔自媚於世

春寀高西序横經暫解筵節銜行葦詔記秩問桐年
枚賦星言重粱園雪色偏壯游分手去杯酒各凄然
送
毖予年丈奉詔瀋府
年弟施鳳來 施印鳳來 太史氏

劉宇亮詩幅絹本高一尺九寸九分寬二尺七分草書計十行

明史劉宇亮附見張至發傳　宇亮綿竹人萬歴四十七年進士累遷吏部右侍郎崇禎十年八月擢禮部尚書□□□薛國觀同入閣宇亮短小精悍有膂力好技擊居翰林時與家僮角逐性不愛書館中撰文纂修直講典試諸事皆不獲與以座主錢士升爲之□引又力排同鄉王應熊明年遂爲首輔其冬都城戒嚴宇亮自請督察軍情至安平兵大至急趨晉州避之

知州陳宏緒閉門不納士民亦歃血誓不延一兵宇亮大怒傳令箭亟納師否則軍法從事宏緒亦傳語曰督師之來禦敵也今敵且至奈何避之芻糧不繼責有司欲入城不敢聞命宇亮乃馳疏劾之有旨逮治州民詣闕訟冤願以身代者千數宏緒得鐫級調用帝自是疑其不任事徒擾民矣明年至天津憤諸將退避疏論之因及總兵劉光祚逗留狀元祚適有武清之捷宇亮具疏乞宥繼上武清捷音嚴旨責以前後矛盾部議落職閒住改擬削籍帝令戴罪圖功



宇亮竟以此去位

鋤犁一釋便兠鍪郡縣無端送北邱沙勢蓋天荒積暗當春草色過於秋

□從戍壘接征衣綴有家緘問遠歸春水暖時看浴鳥鴛鴦湖畔悵孤飛

日切吞□夢未忘宵來舉矢向欃槍先驅後勁皆□績封刃徒煩出尚方

預卜何期罷在征想當新主定投兵淄青跋扈猶堪讋況是幺麼遇聖明

擬王少伯從軍行　劉宇亮

劉印 宇亮

魏廣微札舊副啟高一尺二寸寬二尺一分行書計十八行

明史奸臣傳魏廣微縣志云字顯伯號道冲南樂人侍郎允貞子萬歷三十二年進士由庶吉士歷少詹事擢南京禮部右侍郎天啟初魏忠賢新用事廣微以同鄉同姓潛結之召拜禮部尚書兼東閣大學士參機務廣微性狡無氣節其父允貞與趙南星友善廣微執禮甚恭南星賤其爲人嘗曰見泉無後見泉允貞別號也廣微深以爲恨既柄用三及南星門辭不見銜之益甚會孟

冬饗廟且頒朔廣微後至給事中魏大中御史李應昇劾之廣微憤甚遂決意傾善類楊漣等六人之獄廣微實與其謀既而獄情嚴急有五日一追比之詔廣微不自安疏言漣等在今日誠爲有罪之人在前日實爲卿寺之佐縱使贓私果眞亦當轉付法司據律論罪豈可逐日嚴刑令鎭撫追贓乎以□刑之職使之追贓官守安在勿論傷好生之□抑且違祖宗之制疏入大忤忠賢意乃具疏乞休居二年卒於家

弟病八月中已覺有好消息十一月漸漸內起心中

殊喜復生惟是賤辰公祖父母並臨頗傷于勞迄今日覺淸減雖不似八月以前光景而現十一月頓不如矣豈是將朽之木非不有萌糵之時乃根本力薄發生無幾枯槁隨之弟固慮及今□□□□□殆相似耶廣平胡醫前者奉請値其他出今可再請否幸老親翁與一草爲之先容至感弟刻下覺飯後輒作怔忡脈遂因之斷續體中力減亦無其害但前此脈卽有斷續卻不甚怔忡以此猶欲商之於醫耳不盡

弟徽再頓首

李國楷札舊副啟高一尺一寸八分寬一尺二

寸行楷計十二行按李國𣝕字元治號續溪高
口人萬歷四十一年進士附見明史李標傳由
庶吉士歷官詹事天啟六年超擢禮部尚書入
閣釋褐十四年即登宰輔魏忠賢以同鄉故援
之也然性寬厚胡煥猷劾國𣝕等褫監生國𣝕
薦復之及引去薦韓爌孫承宗自代卒贈太口
口文敏

吾鄉館選名數宜照應天憶癸丑當事者已具言之
竟以無公揭中止也今房素老諸公欲申前議其義
甚高至操觚屬詞非老先生孰能任之自非不肖所

克承者聞選期甚迫擬於十八日未知眞否更冀椽筆早發恐失事機似往年耳玉不肖無論淺黔不知揭體而區區鄙懷具諸惡況有不能縷述者并祈俯垂慈鑒卽刻踵門面懇不盡

張見非札生紙高一尺一寸六分寬一尺四寸七分楷書計十六行旁註張見非三字

清鑒

弟習懶成癖日兀坐山房觀禽魚往來花木扶疏炎暑北窗涼颸自謂羲皇上人遂無尺一致足下然足下風度皎然在懷偶散步松陰而使者忽捧瑤函至

且以兩明月投我開卷朗誦言言□濟非第雄於文
者千秋之業於此可鏡一斑謭陋如弟數被放遺幾
欲弃去帖括然而苦戀雞肋□借齒牙餘論督之知
足下不以不肖遂廢陶鑄□計里選在邇未知又作
何狀惟仗庇多方噓植□狀額內明年庶得走燕山
道與足下握手而□也使旋聊庀薄醨用侯淸禧兼
攄濶悰北望雲山神栩栩與俱往

弟名正具

若父

白下

王虛谷札八行朱絲箋高一尺一寸八分寬七

寸七分行書計八行旁註王虛谷三字

俗吏搦管俚而不文又欠宛篤俛大筆再裁定之免教人開卣一笑也弟因賤恙尚未奉欵接尊翰益復胸春然忌葷忌酒座間豈少此木偶人耶乞準弟辭則領德更多矣不罪不罪

弟和頓首冲

李仰宗札舊副啟高一尺一寸二分寬一尺二寸四分行書計十三行旁註李仰宗啟四字又有小字云李不矜大金吾按膠州張應象跋張用之温伯雪字畫稱南樂宮保李公乃孫文□

金吾縣志載李從心萬歷二十年進士官至□
部尚書加宮保銜孫若奎字文生以恩廕□□
僉事謙冲若下無貴介之習觀札中馬符食糧
貼班等語皆錦衣衛事或不矜即其人歟
日以狗馬之病尚未面叩爲歉邢令親事連日何如
昨託討馬符恐其浩然長往是以稽遲老先生晤時
幸爲致意非敢推委也再論劉事即爲查之决不敢
負台教至于姓名恐不能的對雖然但只食糧貼班
亦無妨耳謹此布復諸容面布再悉
賤名正具

黃立極札舊副啟高一尺一寸九分寬一尺二寸行書計十二行按明史黃立極字中五元城縣志云字我範元城人萬歷三十二年進士累官禮部侍郎天啟五年擢禮部尚書兼東閣大學士立極素謹愿忠賢以同鄉故援居相位未幾遂爲首輔凡內監總督太倉節愼庫京通漕運諸倉及提督登津海外諸上諭皆出其手莊烈帝卽位乞休去元城縣志稱逆閹專政遣內臣出鎭立極上疏力諫時逮繫臺諫諸臣輒下詔獄復言國家設立三法司無非欲祥刑明允而概藉鎭

□不悉重輕故有甘自誣服少緩須臾亦有□
□輸吐先已自斃宜仍下法司以見朝廷之□
□欲殺方御史震孺等立極借殿工肆赦以免
□初欲修隙于中宮中張太康以奇禍立極持
之□同官曰惟上自票之立極曰縱事出上裁
□輩尙當以死爭事得實云云立極身爲閹黨
□可置喙邑志阿私所好曲爲掩飾已失是非
□公矣

屢承親家垂念感謝弟昨強起入書房作回書一二
遂復勞發蒸熱兩晝夜氣虛之極大便閉結連又苦

甚有性命之憂矣諸事不能照管撫臺處似宜有程
有賀至諸同弟不能也太府尊弟欲送一席至州縣
不能矣統希親家指教草草不盡

弟名別具

李養正札舊副啟高一尺二寸寛一尺行書計
十一行旁註一李字結體秀勁與詩冊中李養
字迹相合知為養正手札也

大名縣志養正字若蒙其先山西襄垣縣人明
初徙魏縣萬歷二十六年進士授聞喜縣調光
山以卓異徵□吏部主事調文選司晉太常居

四載郎家拜右僉都御史巡撫河南四十八年
晉戶部侍郎總督漕運天啟元年白蓮賊起漕
艘踰淮而北□不敢進養正遣守備朱兆南遊
擊焦續後□□學等夾擊斬獲三百餘級論功
晉太子少保拜刑部尚書時逆閹魏忠賢竊柄
屢興大獄養正同吏部崔景榮申救訟獄諸臣
閹銜之遂稱疾告歸崇禎元年起南京刑部尚
書不赴三年卒於家

頃始出署尚在瞢騰困苦中未得請教想當心亮此
時顧調者多大約由篇之煩樂安嚴邑似不必費一

番弄又似不必衆之躭躭之陽邱也許丈毫明再與
詳之何如若大名之調卻不容已郎白馬□□□
亦無不可耳草草此復嗣容面悉
弟名正具
劉榮嗣札舊副啟高一尺一寸三分寬一尺三
寸楷書計十三行
詩集小傳劉榮嗣字敬仲曲周人萬歷丙辰進
士除戶部主事改吏部歷稽勳郎中出爲山東
參政歷布政入爲光祿寺卿順天府尹□戶部
右侍郎以工部尚書總理河道運道潰□□悔

遷至徐別築新河分黃水注其中以通漕□□
沸成下獄論死崇禎戊寅獄未解而卒敬仲□
□□好古敦篤友誼河渠之任本非所長門客
游□□挽黃之議耗沒金錢敬仲用是坐罪父
子俱斃□違其才良可痛也
世界近始清明我師必當速出禹稷平世非既平之
後也張蓬老師爲少宰張存宇典劇當有以處嗣我
師就中提携之嗣不敢求過分只求應得甯歉毋溢
也徐瞻老可繼存宇乎徐門生之出亦當在此時矣
總是吾師得位行道之日即諸弟子神飛色起之候

也一芹將意可任忭喜伏祈存內不旣翹瞻

榮嗣又頓首

大名成氏兩世收藏詩冊

冊中詩箋十一幅詩十三首計六人皆文穆公
及靑壇相國同時僚友唱和酬贈之作其後裔
裝池成冊惟末幅移直瀛臺及瀛臺早直一詩
失註姓氏無由詳考耳

第一幅生紙高一尺一寸七分共兩頁寬一尺
五寸草書計二十行不署欵合觀李若蒙詩復
就尺牘覈其稱謂知爲文穆公姻親大名黃我

範所作

北風三夕雪花舞墜地層冰幾尺許小窗罏火煖□騰跬步之間隔寒暑當階石丈凍裂頂屋裏□□嬌欲語三五朋輩來觀之亂坐無分容與主□□斟酌薄似水野菜存生淡嚼午獨憐寒艷一□□不識海錯羅席綺恰可移尊向花邊瘦影纖烟傍人起對此狂歌酒力豪小杯大杯無停止醉看明月落城頭碧紗燒鐙立相俟主人有酒不索取床頭百甕待君舉頻頻過我趁花紅須會春光容易去

雪夜觀梅用李若蒙體似

毖子親丈政之

第二幅生紙高一尺一寸六分共兩頁一寬一尺三寸二分一寬一尺一寸四分行書計十七行

集黄我範齋中觀梅呈

毖翁郢正

門前積雪高千疊老槐凍坼烏鴉死曲房活火地作罏煖氣騰騰薰兩耳瓦盆雜花錯如綺就中尤異江梅蓝輕紅鈿破胭脂嵩餘香散入牙籤裏小槽眞珠

堆浮蟻紫蝌黃柑涼沁齒清歌況有小童子深杯大嚼百不已迢迢夜色如何矣城頭滴□□靈水呼盧呼采眼模糊醉中那識我與你幾回欲去仍徒倚只恐花神睡不起主人有酒旨且美他日何妨再來此

李養正具草 若蒙 杜學

第三幅灑金硾箋高一尺一寸五分其兩頁寬一尺三寸六分一寬七寸行書計十行

休沐頻傳供奉班幽尋無日不乘閒何來簫鼓喧新歲獨對鐙花憶故山刻漏春宵堪自惜芳樽讓客幸相攀從教多病鄉心切又逐韶華一解顏

十六夜與𢎞靖之張平仲分得山字呈

正

魏廣微具草

第四幅硃箋高一尺一寸共兩頁一寬一尺□寸一寬三寸六分行書計十一行按劉正宗□東安邱人崇禎元年進士由推官行取授編修順治二年以薦起原官遷侍講歷宏文院侍講學士祕書院學士擢吏部右侍郎晉宏文院大學士改文華殿大學士十七年左都御史魏裔介浙江道御史李振宜先後奏劾正宗陰險欺

□諸罪鞠問得實以年老免死康熙元年卒分
□餘話載濰縣老儒楊青藜字祿客又字石
□安邱故相劉公憲石老友也相國假歸松
□徃答書略曰側聞直指程君按部安邱與
□並轡入城觀者莫不駭異既入城未至尊
□里許郎下馬步泥淖中既過半里許乃敢乘
□勢如此閣下能無懼乎閣下之所居閣下之
□行衆忌之而欲甘心焉者匪朝夕矣乃知進
而不知退知存而不知亡竊爲閣下危之某伏
處草澤稍有異聞如龔芝麓之鐫十三級則以

蜀雖分黨也趙鼎退之坎壈終身則以避馬未□也周樑圍之擬立斬則以報復睚眦也陳百□之伏法則以爭權競進也其他謡傳尚多□閣鴻鉅有傷國體有干名教諒閣下所必不□爲者愚不敢輕信而妄言之即此數端亦□□招悔尤而犯淸議矣云云未幾而劉被禍甚□楊亦霍氏之餘福云

戚籥新王朔銅龍啟禁扉慈幃方獻頌辰極正垂衣玉陛仙音動彤雲瑞色飛堂高分鷺序地近接天威撝抑辭嵩祝瞻依引曙暉夔龍欣可侶葵藿願無違

彌覺三陽轉長看九澤歸由來陪密勿衰老被光輝

庚子元旦同內大臣

青壇老先生政　　劉正宗具草

第五幅高麗箋高一尺三分寬一尺一寸二分

楷書計六行

賦得東風已綠瀛洲草

駘蕩春風過直廬平鋪新綠望中舒疑分柳色承雕檻似漾波光士玉除何處馬嘶天其遠幾番花落月同虛由來拔拂陽和早迢遞關山盡不如

正宗具草 [印：劉印正宗] [印：虛庵]

第六幅生紙高一尺一寸二分共兩頁一寬□尺三寸四分一寬一尺三寸行書計二十行

太學題名碑李維喬萬歷四十七年進士河南豐城人

學齋

淮陰臺

渭父竿周武子陵餌漢光淮陰起徒步把釣高皇

漂母祠

□門洴纊食老母識英雄忘報還須報飛熊起□風

天妃宮

纔□登仙路俄升黃鶴樓三仙竟何在送客鳳皇洲

要挹香蘭七越蓀淮干何幸接鴻軒[塗去龍門二字改]□

宗堪把黃柑酒予幹忻傳烏石琨擁篲可將世譜

訂抒葵聊與客星論多君早上公車策飛免金鑾

謁至尊，　和郭孝廉　　弟維喬代草

第七幅生紙高一尺五分寬一尺一寸四分行

書計十行按詩中所稱憲松張公即□□發山

東淄川人與永嘉張孚敬同姓故新接永嘉蹤

之語其父名敬曾官禮部主事傳儀部正切其

事又明史本傳崇禎五年□□發禮部左侍郎兼東閣大學士與文震孟同□直其事相合第攷成基命傳崇禎元年起吏部侍郎明年拜禮部尚書兼東閣大學士入閣輔政三年自引去計基命爲首輔在至發大拜之先生平亦未爲少司寇則所稱大翁者當別爲一人矣

□右東軒坐酌聞憲松張公同文湛持擢相而□□以少司寇入草律紀事

曠典忽逢甌卜起淄川新接永嘉蹤門傳儀部□□治闢振英朝古佩瑢莫說伊周倒赤舃且言□宋鼓

和鍾祝公細理調元鼎撐柱天門日觀峰

西齋偶筆敬正

大翁　　小弟喬　維喬　元材

第八幅朱絲箋高一尺四寸寬五寸九分行書

計六行旁註白東谷三字拔太學題名碑白允

謙崇禎十六年進士陝西涇陽人香祖筆記□

國甲科王宗伯敬哉宗簡白司寇東谷□□□□

念東珩胡學士此庵虞諸公皆爲三院學□□

史祕書宏文院也旣設內閣遂罷三院不□□

別立翰林院以學士撐之

春日奉懷同院諸友

左个春開萬國同鳳池晴色曉龍葱趨朝珥筆書新
政直院鳴珂逐上公宛轉鶯遷宮樹裏參差花發禁
城中深山欲寄無芳草惟有相思向北風

第九幅朱絲箋高一尺五分寬五寸八分行書

計六行旁註白東谷三字

冠冕崢嶸映上台十載同心依覗草一時□□旃
調梅衡門起舞頻搔首無限光華動草萊□□東成
子固張君正兩年友劉憲石前輩同日大□詔□巍
巍霄漢開三公綠綬下朝來絲綸左右□□

第十幅生紙高九寸六分寬四寸四分楷書計

五行

移直瀛臺奉和成相公胡宗伯

一月年華草色斑春光駘蕩御河灣絲綸祕省依芳

苑樓閣雲霄出遠山水漾風來紋錯落林暄日上鳥

間關太平機務封章簡幾度堤前柳共攀

第十一幅生紙高同前寬四寸三分楷書計□

行

瀛臺早直

蔾閣蓬山曉景迷春寒翦翦襲輕綈朝霞落水□初

散新柳籠烟綠已齊縹緲香飛仙掌外從容人到鳳
池西十年作賦憐難□又見流鶯上苑啼

象賢堂　玉堂　怡怡堂　幽事供高卧

明項孔彰畫扇冊

計十一頁按嘉興府志項聖謨字孔彰以書畫
名家貧志潔每鬻畫以自給然意有不可雖纁
帛羔鴈未嘗顧也容臺集項孔彰樹石屋宇□
□人物皆與宋人血戰山水又兼元人氣韻□
□天韻自合要亦功力深至項子京有此文孫
不負好古鑒賞百年食報之勝事矣冊舊爲□

塘黃小松易所藏 黃小松珍藏印

第一頁泥金面水墨山水

春雪嬾晴山欲晚郵梅爭白月先明

項聖謨 聖謨詩畫 郎齋

第二頁礬紙面水墨山水

崇禎辛未春日納庚約余虎邱采茶不果四月廿又三日納庚携茶過話出此索畫乃爲倣子久筆意

項聖謨 孔彰父

第三頁礬紙面以淡墨寫敗葉疎篁點綴□□

一烏巾絳衣人坐深幔中讀書有了髻童□□

擁鼻持火具循籬落而行想見忍寒瑟縮之態

惜分陰

崇禎丙子嘉平三日同雲滿松恖庵兄過山齋索補雪景爲寫讀書圖同觀者魯千巖家弟叔達是夕同赴恖庵之招并記

即刻弟項聖謨書 項氏孔彰 未嘗別具手眼

第四頁磬紙面淡着色樹石

丹楓白雲

崇禎壬午十月

納庵世兄易吉寫此寓意 項聖謨 項孔彰

第五頁礬紙面水墨寫天中節物三種為榴花
蒲葉枇杷神韻天成足以嗣軌陳復甫
戊寅蒲泛日為
慂庵兄寫意　項聖謨
項氏孔彰
第六頁泥金面水墨山水
樹有青霞色山多明月光
辛未冬日作　項聖謨
項聖謨詩畫
第七頁泥金面樹石樓臺全倣北宋人筆意□
榖水外史
止半幅紀歲庚寅則順治七年也
庚寅三月喜

兩序茂才游泮寫此釣鼇之意以稱賀云項聖謨

識　項氏孔彰

第八頁礬紙面作水墨罌粟花一叢

其粟維何既曰罌止歲寒不凋時其榮矣　粟有罌

矣罌其實矣不可以療饑可以棄疾　其性維何託

根是保雖小必榮易池則橋君子式之可以娛老

□□夏爲

□□

第九頁礬紙面水墨山水

白雲一點如螺頂刻山前山後樓邊雨未來時樹頂

風聲先驅　項聖謨爲

納庚兄

第十頁磬紙面中作菖蒲拳石

曾爲客作蒲石戲題云硯頭川岳能閟我石上菖蒲

可駐年　茲爲

納庚兄拈出　項聖謨　孔彰父

第十一頁泥金面水墨山水

春色來天地晴光浴翠流每思携小艇並釣百花洲

項聖謨　易庵詩畫

明卞潤甫山水冊

紙本高一尺六分寬八寸二分計十二幅按江南通志卞文瑜字潤甫圖畫寶鑑續纂云號浮白長洲人工畫山水不名一家生平無定居爐香茗椀到處自隨吳偉業畫中九友歌有晚年筆力淩滄洲幅巾鶴髮輕王侯之句畫史會要文瑜樹石勾剔甚有華意明畫錄文瑜行筆流暢位置殊□
□致

首頁以乾筆淡墨作枯樹數枝旁有茆亭一叟策杖度約略就之

黃茆亭子傍溪涯水靜山明靜不譁野老支笻來
獨往秋烟隔斷挂帘家

戊子冬初東閣倪岱題于香易堂下 [金斗] [倪三]

次頁石壁崚嶒高出雲表巖半偃蓋松二枝蒼 [東閣] [書畫]
翠滿目

矗天石壁勢巑岏隩底㶊烟萬仞覬上古秦□□
能到蒼松傲岸薄朝官

只借鷗眠一席沙放習日日學漁家玉璜釣得非
吾願要看嵐光照落霞 [佛非] [私印] [可則]

八頁水墨雲山意倣高彦敬 [文瑜]

流雲如帶束山腰黯黯林巒墨色嬌安得乍霧□

竹葉釀然常握古哥窰　東閣 召屬仙人

九頁小舟泊絶壁下旁通仄徑古寺村橋松竹交映層厓上復構危亭遊屐至此亦當望岫息心 文瑜

山光橫黛水光淸石磴沙溝少客行一自當年宏景去誰將腸胃浣松聲 佛壯 程印可則

十頁幽人草閣面對流泉穹巖上有佛寺一人策杖就之

人從樹杪上山陘一覽烟霞物外形忽見斷崖泉

落處閣中有客讀黃庭

十一頁山林中闢一園亭風景蕭森翛然絕俗　東閭　山宗

潤甫

山鄉繚垣客獨居芭蕉分綠映窗虛不縈塵事浮名念樹刹龍鱗只著書　佛莊　佛莊　程印可則

十二頁流水板橋柴荊乍啟積雪皚皚尚□山巒　東閭　原名寶鉌

三頁舟迫柳岸微露沙磧對口口遥山一抹而己

山光平遠水痕深短棹無人繫柳陰此境不知何
處有淸風吹起鹿門心

佛壯　佛壯　程印　可則

四頁古屋秋風小橋流水絕類江南野景

瀨東　舊族

柳浪松風積翠多山巒高起疊靑螺久思避影口
斯地只應題爲安樂窩

東閣　倪岱　圖書　山宗

第五頁澄湖浩渺旁通支港以石橋束之其上
奇峰突起足以駭心慄魄
烟濕空林翠靄飄渚花江草其蕭蕭仙家應在雲

深處秖許人間到石橋　佛壯　佛壯　程印可則

六頁石壁斗絕迎面處平直如畫幅且旁藤萬

繞之上有山泉俯注溪澗　潤甫

古壑揷天高流泉劃其腹自是神仙居洶洶響蒼

玉　佛壯程周童題　佛壯　程印可則

七頁山遠湖平意象空濶沙際懸一敗口口而

知爲漁莊蠏舍也

甲申清和畫於寒山蝴蝶寢　卞文瑜　文瑜　潤甫

千古袁安僵一人雪中僵臥不知貧柴門茆屋口

居此自託山林舊隱淪　東閭　倪岱之印　山宗

明文端容花卉冊

計八頁前四頁高九寸七分寬七寸一分後四頁高九寸八分寬一尺二寸凡兩署欵蓋非一時所作後人得之因而合裝成冊圖中雜卉蜂蝶不過數種而運筆輕倩傅彩鮮麗固應與村陵內史人物各古畫家一席

蘇州府志文俶字端容衡山公其高祖也父音可以名行世其家趙靈均少而受業遂娶焉性明畫所見幽花異卉小蟲怪蝶信筆渲染皆能摹寫性情鮮妍生動圖得千種名曰寒山草木

昆蟲狀摹內府本草千種千日而就又以其暇
畫湘君擣素惜花美人圖遠近購者塡塞貴□
季女爭來師事相傳筆法凡酒食旨蓄晨夕百
需靡不出倣十指中均不知其所由辦也無□
有女曰昭嫁平湖馬氏有才藻倣夫婦歿其□
狀皆昭手撰云

天水趙氏文俶畫　文俶　喬葉真賞　端容　秋帆　博雅堂珍藏印

庚午七月既望天水趙氏文俶畫　趙印文俶　端容　經訓堂珍藏印

□庵吾兄漫筆　項聖謨　孔彰氏　易庵

石門方廷瑚鐵珊校勘

吳縣潘霨偉如校刊